



Le Associazioni
AMICI DELLE MURA DI BERGAMO,
U.C.A.I., Circolo Greppi

invitano alla Mostra

BERGAMO e il BRASILE



Giana Passera



Milena Carla

Sala Borgo d'Oro via Santa Caterina 33 – Bergamo

Venerdì 6 Giugno 2025 ore 17:00 INAUGURAZIONE
presenta Elisabetta Calcaterra

la Mostra termina Lunedì 9 Giugno 2025

orario visite 15:00 – 18:00

e sabato e domenica anche 10:00-12:00

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Con il Patrocinio di



Per informazioni Associazione Amici delle Mura di Bergamo

info@amicimurabergamo.org

c/o presidente Ing. Arch. Franco Meani via dei Partigiani 8, 24121 Bergamo

cell.3381262736

<https://www.amicimurabergamo.org/>

PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA "BERGAMO E IL BRASILE" ALLA SALA BORGO D'ORO

Su gentile richiesta degli artisti: Giana Passera (bergamasco) e Milena Carla (brasiliana) che hanno partecipato alle Mostre dell'Associazione Amici delle Mura: "Per un mondo nuovo per il bene comune", "Pinocchio" e "Le Mura e Bergamo Alta", sono stato gentilmente invitato ad organizzare la loro Mostra personale: "Bergamo e il Brasile", con esposizione delle loro opere alla Sala espositiva il Borgo d'Oro in via Santa Caterina a Bergamo.

Il Sig. Giana Passera è un pittore autodidatta che realizza delle opere sostanzialmente astratte e concettuali, dove impiega preferibilmente materiali di ricupero, si ispira a volte ad artisti d'avanguardia oppure si lascia prendere dalla sua fantasia.

Milena Carla è un Artista Autodidatta che vendeva le sue opere nelle piazze. Per arricchire le sua creatività ha visitato le gallerie sia in Brasile che in Francia, Marocco, Egitto, Italia. Ha frequentato corsi nel 2016 a Marsiglia, dove ha acquisito le tecniche del carboncino e dell'acquerello, in Brasile nel 2017 presso il Museo di Arte Moderna de Bahia ha imparato la tecnica dell'incisione acquatinta e acquaforte, nel 2022 e 2023 a Bergamo ha frequentato 2 semestri del corso di pittura ad olio presso l'Accademia Carrara. Ha esposto a Calusco d'Adda nella chiesa di S. Fedele, in Sala Viterbi e ad Orio Al Serio. Milena Carla ha una pittura calda che contiene forme, colori, concetti della sua terra il Brasile. Milena ha visitato le Gallerie del Brasile è quelle di Parigi, Milano. Trasferitasi a Bergamo ha frequentato i corsi dell'Accademia Carrara, partecipando alle Mostre collettive di fine corso, che sono state esposte nella Sala Manzù negli anni 2024 e 2025.

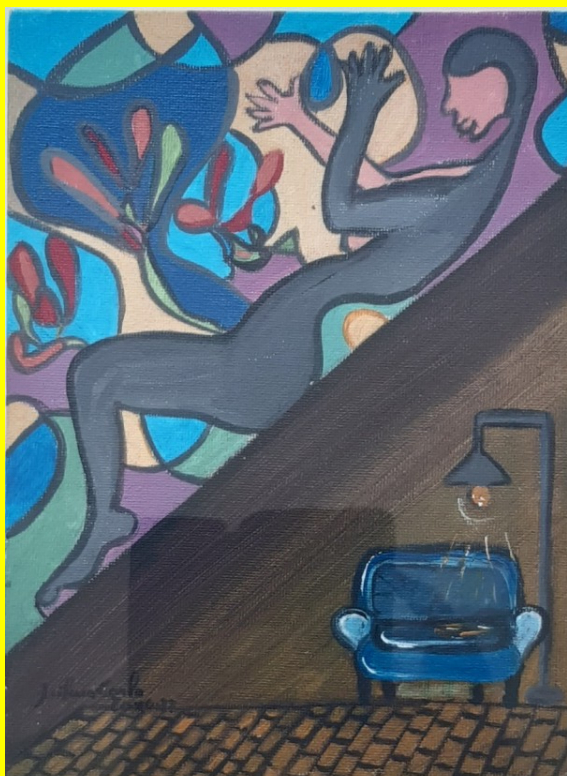
La Mostra "Bergamo e il Brasile" ha ricevuto il Patrocinio del Comune di Bergamo attraverso la richiesta inoltrata all'Assessore alle Politiche Sociali Marcella Messina.

Bergamo 03.06.2025

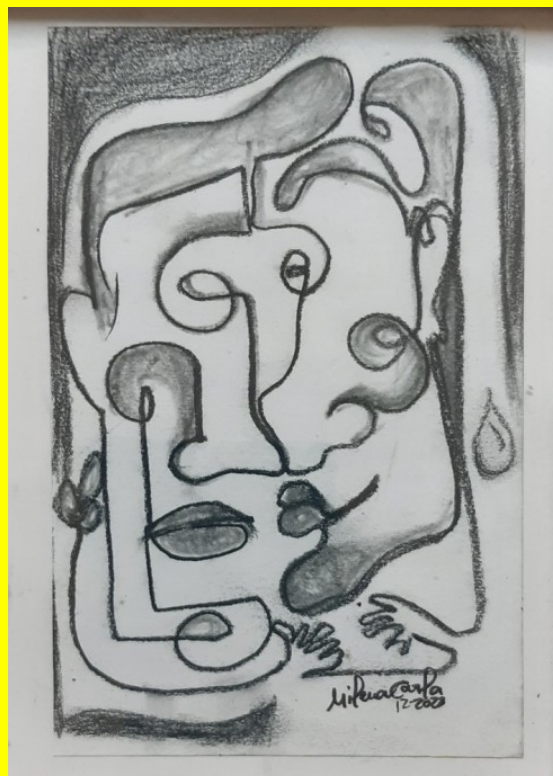
Il Presidente dell'Associazione Amici delle Mura di Bergamo

Ing. Arch. Franco Meani

OPERE DI MILENA CARLA



OMAGGIO A RENÉ MAGRITTE
IL DIAVOLETTO DELL'INTROSPEZIONE
acrilico su tela 10.22



OMAGGIO A KANDINSKIJ E PICASSO
CI COCCOLIAMO



IL COMPAGNO FEDELE
SAUDADES DE ITAPUA
06.23 acrilico su carta



FELICITÀ
IO MI RINNOVO CON LA PRIMAVERA
acrilico su carta 03.24



LA DANZA DEL VENTAGLIO
A ROTA DE SEDAS acrilico su carta 10.23



CAPUCETTO ROSSO NON DIMENTICARTI DI MERLINO acrilico su carta 05.23



POR PETRAS DA IRIS 02.24 acrilico su carta

A IRIS E A PERCEPÇÃO DO SENTIDOS 02.24



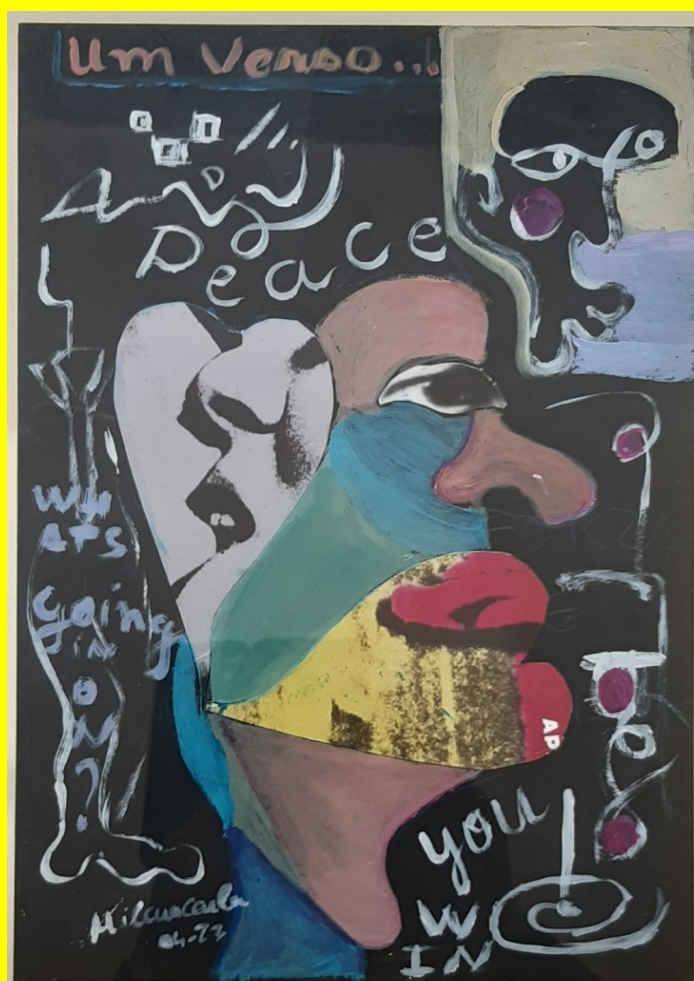
ROSA E VIOLA DI SAINT GERMAIN 05.23
pennarello su carta



DOSES DIARIAS DE VENENO
pennarello su carta 07.24



OS INICIADOS collage + acrilico su carta 10.22



YOU WIN collage + acrilico su carta 04.23



CURATI pennarelli su carta 02.25



LOYALTY acrilico su carta riciclata 03.25



BETWIN acrilico su tela 05.25



DECEM VERBORUM EGO SUM DOMINUS DEUS TUUS
Olio su tela 07.24



JE SUIS EL SHADDAY LORD SANANDA olio e acrilico su tela

OPERE DI GIANA PASSERA



FILO ROSSO



CINESERIA



PUPAZZO



MONUMENTO A BARTOLOMEO COLLEONI



CONNESSIONI



DENDRITI



MOSCHERUOLA



RICERCA DELLE CONNESSIONI



CATENA



LAVA



MITOCONDRI



MAGMA



DESIDERIO



DROGA



NATURA MORTA



L'URLO



SCOGLIERA



AMEBA



INCASELLATI AD AUSCHWITZ



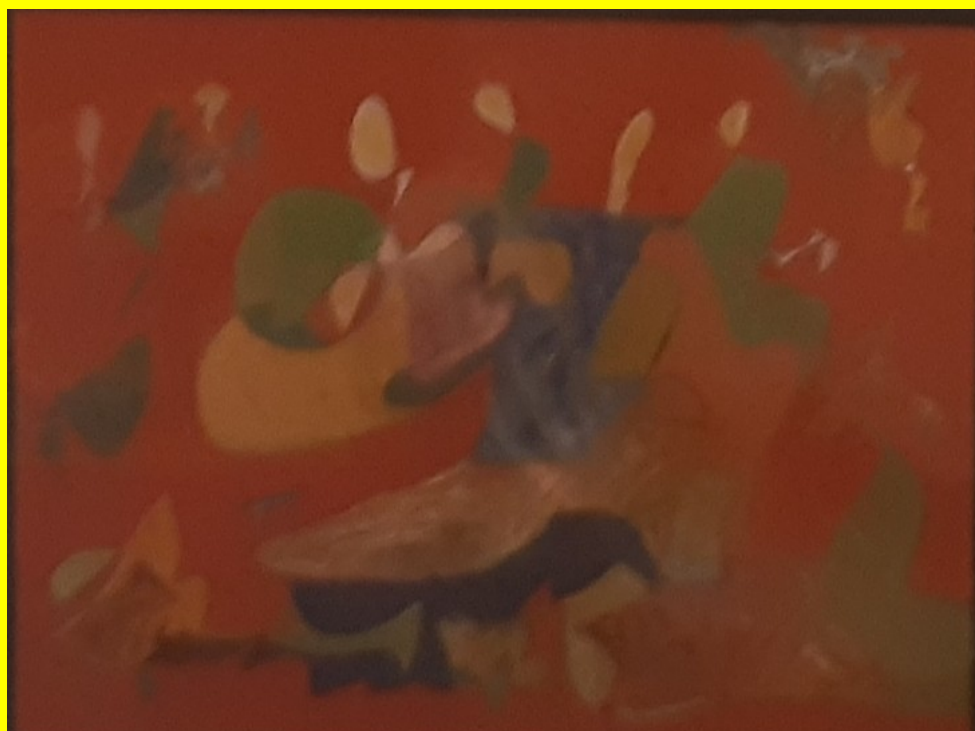
IL PASTORE



"LIBERATI DAI FARDELLI"



LE PORTE ARMATE



FANTASMINI



SGABELLO



TAVOLOZZA



TEMPIO EGIZIO



INCARTO LA LUCE



IL CAOS



MIMETISMO



NON È UN TEST DI RORSCHACH



CAPPELLO DI PINOCCHIO O MITRA?



MOTI BROWNIANI



COLAZIONE SULL'ERBA



OCCHIO MASSONICO



COMPOSIZIONE SACRA



OCCHI NELLA FORESTA



LA RETE CHE UCCIDE