

Le Associazioni
AMICI DELLE MURA DI BERGAMO,
A.Ri.Bi., C.A.I., CIRCOLO GREPPI, Festival del Pastoralismo, UCAI
invitano alla Mostra di
Maria Antonietta Salvoni



LE MURA DI BERGAMO

presso le Sale del Ristorante Da Nerone
via Ruggeri da Stabello 4 - 24123 Bergamo
dal 24 Marzo 2022 a martedì 19 Aprile 2022
orari 11:30-15:00, chiuso il mercoledì

- **Inaugurazione Mostra giovedì 24 Marzo 2022 alle ore 18:00**
Elisabetta Calcaterra presenta le opere di Maria Antonietta Salvoni
- **Conferenza martedì 12 Aprile ore 17:30** di Giovanni Dal Covolo, a 100 anni (1922) dalla pubblicazione dell'ULISSE di James Joyce ne rileggiamo il romanzo.
- **Cena dopo i due eventi** si consiglia la prenotazione

Per informazioni :

- **Associazione AMICI DELLE MURA DI BERGAMO** info@amicimurabergamo.org
co presidente ing. Franco Meani via dei Partigiani 8, 24121 Bergamo cell.3381262736
- **Ristorante Da Nerone** tel.035 243441
- **Maria Antonietta Salvoni** tel. 035.231301 via Legionari in Polonia 17, 24128 Bergamo

PRESENTAZIONE DI FRANCO MEANI DELLA PITTRICE MARIA ANTONIETTA SALVONI

Maria Antonietta è chiamata dagli amici Anto. Si è diplomata al liceo artistico di Monza. Nel 1954 espone alla 1°mostra sociale del Circolo Artistico Bergamasco. Ha subito intrapreso la carriera di insegnante divenendo ben presto di ruolo nelle scuole medie. Ha insegnato con passione ed estro che ha coinvolto non solo i suoi numerosissimi allievi, ma anche i suoi primi due figli, che sono diventati artisti orafi e cesellatori. Anto è anche una brava cuoca, e in quest'arte ha influenzato il terzo figlio. Per vari anni ha insegnato ad un gruppo di pensionati che le hanno dimostrato il loro ringraziamento per la passione e competenza prestata.

La sua attività artistica si è estrinsecata all'interno dell'importante Associazione Bergamasca il Gruppo Artistico Fara sin dal 1984. Questo Gruppo ha coniugato non sola l'arte, ma anche la poesia. Anto è persona precisa, con capacità organizzative, è diventata il segretario dell'Associazione G.A. Fara. Ha saputo organizzare e mantenere nei migliori dei modi la documentazione di 30 anni di attività del gruppo Fara. Ora è diventata vicepresidente dell'Associazione Amici delle Mura di Bergamo, Associazione che per 20 anni ha collaborato per la miglior riuscita tecnica delle Manifestazioni del Gruppo Fara.

Le opere dell'artista sono sorte sia per adempiere alle mostre tematiche organizzate del Gruppo Fara e dell'Associazione Amici delle Mura di Bergamo, con 5-6 opere all'anno; a queste si sono aggiunte le opere che l'artista ha prodotto durante i soggiorni nelle località dove ha trascorso le ferie estive e natalizie. Persona di grande responsabilità e dedizione anche verso il marito nel periodo della malattia.

M.ANTONIETTA SALVONI O DELL'IRREALE POETICO IN PITTURA

Maria Antonietta Salvoni è una pittrice profondamente creativa, tanta è la capacità di convertire ogni pennellata in poeticità ed assumere in sintesi una notevole capacità eidetica.

In primis, la tendenza della pittrice al figurale bidimensionale accentua le capacità espressive e la caratterizzazione degli spazi, mentre l'attenzione su ricordi strutturali dei vari temi elaborati gioca su supporti spaziali a stesura larga e piatta in contrasto con superfici minutamente lavorate, su linee-forza verticali/oblique o su pacata lirica capacità di rappresentazione.

Il rinnovo di volta in volta di libertà compositiva accompagna filiformi strutture floreali sapide di brevi notazioni poetiche profonde, tali da creare una fluente sintesi curvilinea di forme immerse di colore acceso.

Il paesaggio è assunto emblematicamente come l'irreale che non perde mai la sua caratteristica iconografica, mentre il "ricordo" di qualche "piece" ricostruisce fantasticamente un clima, un'atmosfera, una figurazione.

Maggio 2002

ROMANO LEONI

PRESENTAZIONE DI PASQUALE EMANUELE DELLA PITTRICE M. ANTONIETTA SALVONI

Antonietta Salvoni Giardina ha una personalità artistica discreta e creativa; formatasi al liceo artistico di Monza e poi dedita all'insegnamento, ha dato una partecipazione crescente al Gruppo Artistico FARA di Bergamo, di cui è diventata la segretaria.

Parte da lontano la pittura della nostra artista, da un certo calligrafismo che gradualmente si scioglie nel paesaggio d'ampia visione, paesaggio naturalista lombardo, o in quello mediterraneo più sinteticamente reso per volumi rassodati come nella serie dei carrubi di Siracusa, o nelle sequenze dei fiori.

Nel primo caso i colori hanno gustose fresche pezzature cromatiche, nel secondo le stesse si fanno più continue con pregnante solarità, diciamo, per fare due riferimenti, che si va da Dino Lanaro a Salvatore Fiume.

Nei più recenti lavori di pittura di Antonietta Salvoni diventa di vena esistenziale, entra nel suo operare il volto, il corpo, con una particolare attenzione per l'immagine della donna, la vita; le composizioni hanno in comune un modulo che si descrive per spazi in traccia di ellisse, a più fuochi. Qui l'artista sviluppa la sua sensibile narrazione con vibrazioni da microsolco cangianti e vellutate nelle diverse intonazioni del giallo e del blu; qui evidenzia l'originalità di una ricerca approdata a risultati importanti e riconosciuti e mette in rapporto di comunicazione il suo sentire interiore.

E' un dipingere, quello di Antonietta Salvoni, di vigilante attenzione, di perizia, di ricerca, di coinvolgimento; le sue spirali conducono il fruitore per morbidi paesaggi all'immaginario dell'artista, al suo pathos, attraverso accenti liberty, musicalmente fluidi.

Una cultura artistica assorbita e per sintesi proposta all'estimatore.



NATURE MORTE





NATURE MORTE





PULCINELLA



MARTINENGO



VALLE D'ASTINO



USCITA DALL'INFERNO VERSO IL PURGATORIO



LAGO MORO IN VALLE BREMBANA



BREMBO A CAMERATA CORNELLO



ENTRATA AL PARADISO TERRESTRE



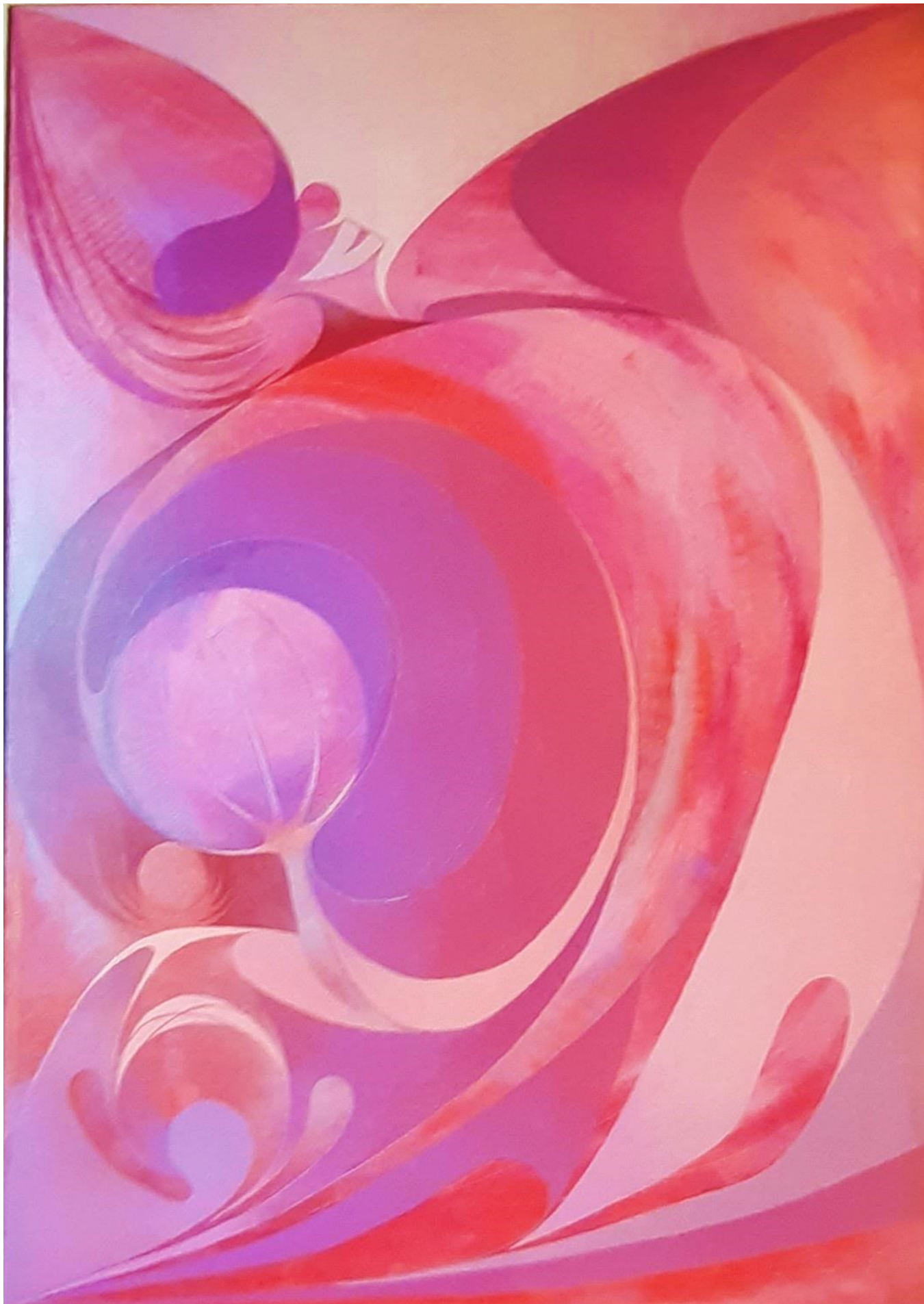
IL LAVATOIO IN PIAZZA ANGELINI A BERGAMO ALTA



PALAZZO TERZI



CAVA D'ARDESIA IN VALLE BREMBANA



PAGLIACCI



GABBIANI IN VOLO



MATERNITÀ



FABBRICA OLIVETTI A POSILLIPO



SALICE PIANGENTE A ENDINE



MELOGRANO



ROGGIA SERIO A BERGAMO



LAVATOIO DI VIA BORGOCANALE



VIA TORNÌ



TORNI A BERGAMO



PIAZZA MERCATO DEL Fieno



SCALETTA DELLO SCORLAZZONE



VIA PRIULA A CAMERATA CORNELLO



MARCITE PADANE



I TRULLI DI ALBEROBELLO



BAGNI SAN FILIPPO SI



CALANCHI DI BAGNOREGIO



CRIPTA ABBADIA S. SALVATORE



ABBADIA S. SALVATORE



PITIGLIANO



ABBADIA



CASCATA IN VAL D'ORCIA



MARZAMEMI SIRACUSA



FIUME ORCIA



TORBIERA A ISEO



LA CINTA SENESE AL PASCOLO















