

Le Associazioni
AMICI DELLE MURA DI BERGAMO,
A.Ri.Bi., CIRCOLO GREPPI, Festival del Pastoralismo,
Orobicambiente, UCAI Bergamo

invitano alla Mostra di

PIETRO AJELLI



AJELLI PIETRO, "S.GIOVANNI BIANCO", OLIO SU TELA, 70X50

presso le Sale del Ristorante Da Nerone
via Ruggeri da Stabello 4 - 24123 Bergamo
dal 21 gennaio 2022 a martedì 22 marzo
orari 11:30-15:00, chiuso il mercoledì

- **Inaugurazione Mostra sabato 22 Gennaio 2022 alle ore 17:30** Franco Meani e Giorgio Della Vite presentano le opere di Pietro Ajelli.
- **Conferenza** di Giovanni Dal Covolo in ricordo di Primo Levi "i sommersi salvati" e "se questo è un uomo" **venerdì 11 febbraio ore 17:30.**
- **Cena dopo i due eventi** ore 19 (si consiglia la prenotazione)

Per informazioni :

- **Associazione AMICI DELLE MURA DI BERGAMO** info@amicimurabergamo.org
co presidente ing. Franco Meani via dei Partigiani 8, 24121 Bergamo cell.3381262736
- **Ristorante Da Nerone** tel.035 243441

Recensione di Lino Lazzari

Egli è un'artista che si è formato "da solo", come si usa dire, e cioè senza l'aiuto di maestri d'Accademia ma solo affidandosi, quale diligente allievo alle lezioni che la natura gli proponeva lungo il cammino della sua cognizione dell'arte pittorica. E dobbiamo dire con giudizio obiettivo, secondo quando si faceva sopra notare, che egli ha appreso da questa impareggiabile "maestra" (come appunto è la natura) gli elementi necessari per giungere a quelle espressioni poetiche che stanno alla base di ogni opera d'arte cui si debba attribuire una simile definizione. Ed ecco, pertanto, l'analisi dell'esame estetico dei dipinti di Pietro Ajelli. In primo luogo il disegno il quale si propone con accurata diligenza in ogni particolare, tanto per il rispetto delle regole della prospettiva, quanto la struttura compositiva dell'insieme, così da ottenere un figurativo modellato sulla tradizione del passato ma pur sempre attuale nel presente. In secondo luogo il cromatismo a sostegno del disegno, attraverso accostamenti tonali equilibrati ed armonici attentamente contrapposti con pennellate a volte delicate e a volte violente in ragione dei soggetti rappresentati. Infine l'interpretazione, componente essenziale per ogni immagine visiva. Non basta il disegno, per quanto perfetto possa essere, poiché in tal senso ci troveremmo di fronte ad un elaborato a carattere più che altro fotografico. E' il pericolo che evita Pietro Ajelli, il quale si preoccupa di trasmettere con i dipinti le sue intime emozioni con il "linguaggio" lirico e suadente. L'incanto di una maternità, allo stesso modo del fascino di una composizione floreale come pure la suggestività di un paesaggio, Pietro Ajelli tutto questo interpreta con sincerità e spontaneità dando a vedere la serenità del suo spirito, la gioia del suo contatto con la natura di cui si fa pittore, l'ispirazione che dalla natura stessa ne ha avuto e che gli ha permesso di trasmettere ai fruitori ogni sensazione di bellezza. I valori artistici dei dipinti di Pietro Ajelli vanno perciò ricercati in queste realtà che, alla fine, diventano "messaggio" di immediata comunicabilità senza l'aiuto di ulteriori interventi a chiarificazione e a spiegazione. Ciò che da un bravo pittore noi pretendiamo è la sua genuinità d'espressione, il suo "dire" convincente e coinvolgente, la capacità di trasmetterci quell'amore all'arte che egli per primo è giustamente convinto di avere. Questo ci basta per cui, dall'esame qui steso anche solo per brevi accenni, rivolgiamo sincero il nostro ringraziamento a Pietro Ajelli il quale, per mezzo dei suoi dipinti, ci porta a guardare la natura e ad ammirarla con il suo stesso sguardo.

Lino Lazzari

Recensione di Franco Meani
presidente dell'Associazione Amici delle Mura di Bergamo

Pietro Ajelli è un artista che ha acquisito la capacità e la passione per l'arte geneticamente. Ho incontrato l'artista durante i miei accessi all'ufficio per la stampa del Comune di Bergamo, dove mi recavo per far stampare le locandine dell'associazione Amici delle Mura di Bergamo e del Gruppo Artistico Fara patrocinate dallo SBU (Sistema Bibliotecario Urbano). Vedendo che organizzavo mostre pittoriche mi fece vedere immagini dei suoi dipinti ad olio e mi chiese di poter partecipare alle nostre mostre.

E' così stato presente ad ogni mostra collettiva tematica: Mura di Bergamo, sui muri a secco del parco dei Colli di Bergamo (sett.2020), il Ritratto (genn.2019), Paesaggio bergamasco (giug.2017), Campagna bergamasca (marzo 2017), Astino (dic.2016), un messaggio creativo di suoni e colori (magg.2013), La Bassa bergamasca (nov.2012), personale di Pietro Ajelli alla Biblioteca Caversazzi (nov.2011), Valle Brembana e Valle Imagna (ott.-nov.2010), i percorsi verdi del Parco dei Colli di Bergamo (ott-nov.2010).

La produzione artistica di Pietro è variata. A lui piacciono molto gli animali domestici e soprattutto quelli selvatici, piacciono le figure in costume e il ballo, le scene agresti, gli antichi mestieri, i paesaggi delle valli bergamasche.

Altra passione di Pietro, che mostra la sua mano ferma e precisa, è il biliardo a cui ha dedicato in gioventù prestazioni agonistiche di rilievo.

Franco Meani

OSTRE E CONCORSI

Anno 2001 Concorso di pittura Festa Madonna Addolorata
Borgo S.Caterina **SEGNALATA l'opera PROCESSIONE**

Anno 2002 Concorso Nazionale di pittura Claudio e Luca Zanetti –
Comitato Ecologico Patrocinio del Comune di Osio Sotto.

Anno 2003 Diploma Concorso di Pittura Premio Nazionale
Ermenegildo e Rinaldo Agazzi.
Estemporanea da internet: Bergamo la Città.

Anno 2003 Diploma Concorso di Pittura Premio Nazionale
Ermenegildo e Rinaldo Agazzi.
Sezione Pittura Figurativa.

Anno 2004 Selezionato Circolo Culturale greppi
56° Mostra concorso pittura

Anno 2004 PREMIATO concorso di pittura
Biblioteca Borgo Pignolo

Anno 2006-2007-2008 Selezionato Circolo Culturale Greppi
Mostra concorso pittura Sala Manzù - Bergamo

Anno 2009 Mostra concorso di pittura Circolo Culturale
Greppi **SEGNALATO con l'opera L'OMBRELLAIO**

Anno 2010-2011-2012 Selezionato Circolo Culturale Greppi

Mostra concorso pittura Sala Manzù - Bergamo

Anno 2013 Mostra concorso di pittura Circolo Culturale
Greppi **SEGNALATO con l'opera CANTARE A SQUARCIAGOLA**

Anno 2014-2015-2017 Selezionato Mostra concorso di pittura
Circolo Culturale Greppi

Anno 2016 Mostra concorso di pittura Circolo Culturale
Greppi **SEGNALATO con l'opera FIORISITI AMBULANTI nei
primi 900**

Anno 2018 Mostra concorso di pittura Circolo Culturale Greppi:
SECONDO PREMIO con l'opera L'AMORE DELLA MAMMA

**Anno 2019-Mostra "il ritratto" Associazione Amici delle Mura-
Sala Manzù -Bergamo**

MOSTRE

ANNI 2002-2003-2004 **Personale** presso la sala espositiva
Piazza Mercato delle Scarpe e sala espositiva Al Forno

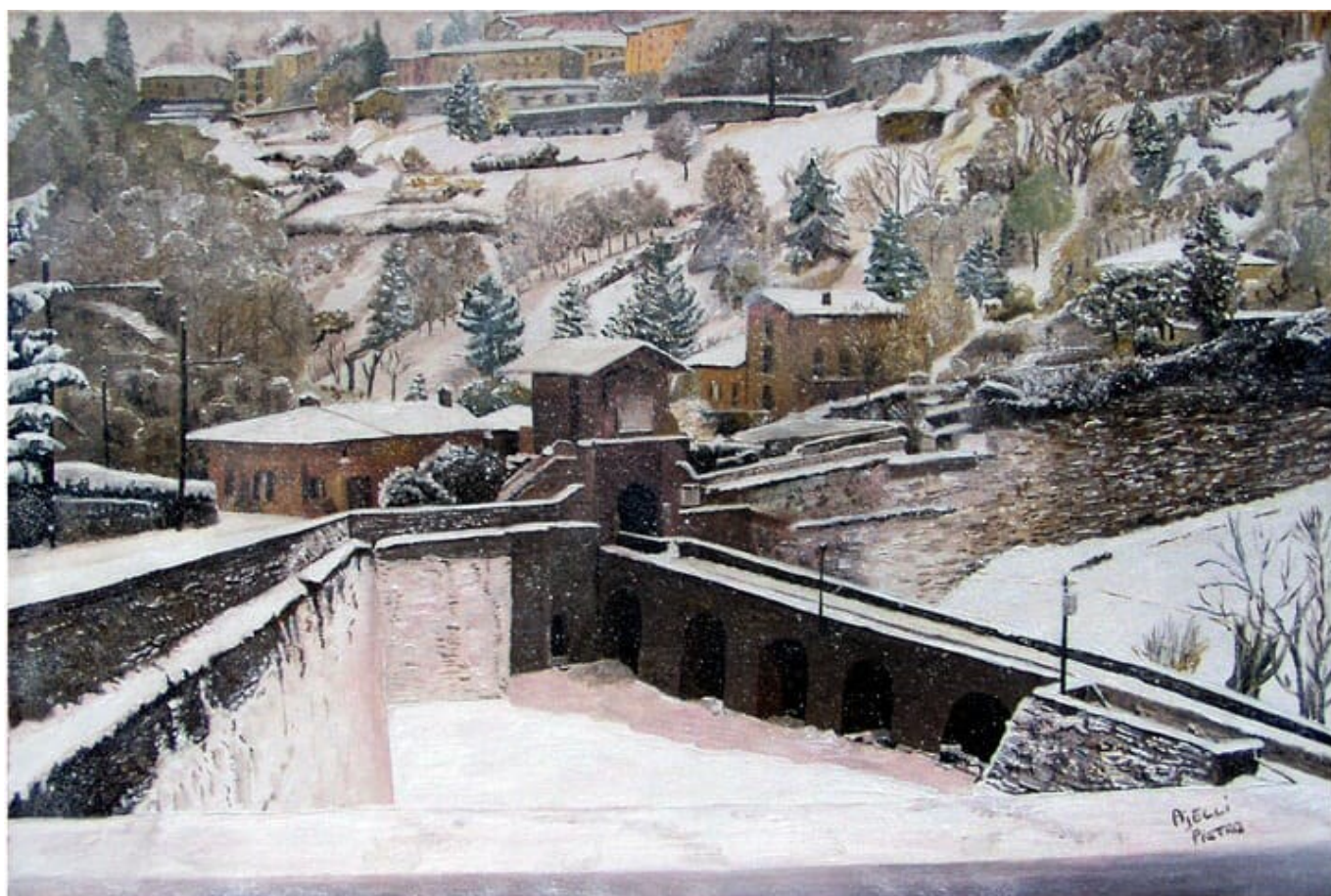
Anno 2005-2007 **Personale** presso la sala espositiva **ex Ateneo**

Anni dal 2007 al 2019 mostre **Personal** presso la sala espositiva
Borgo D'Oro









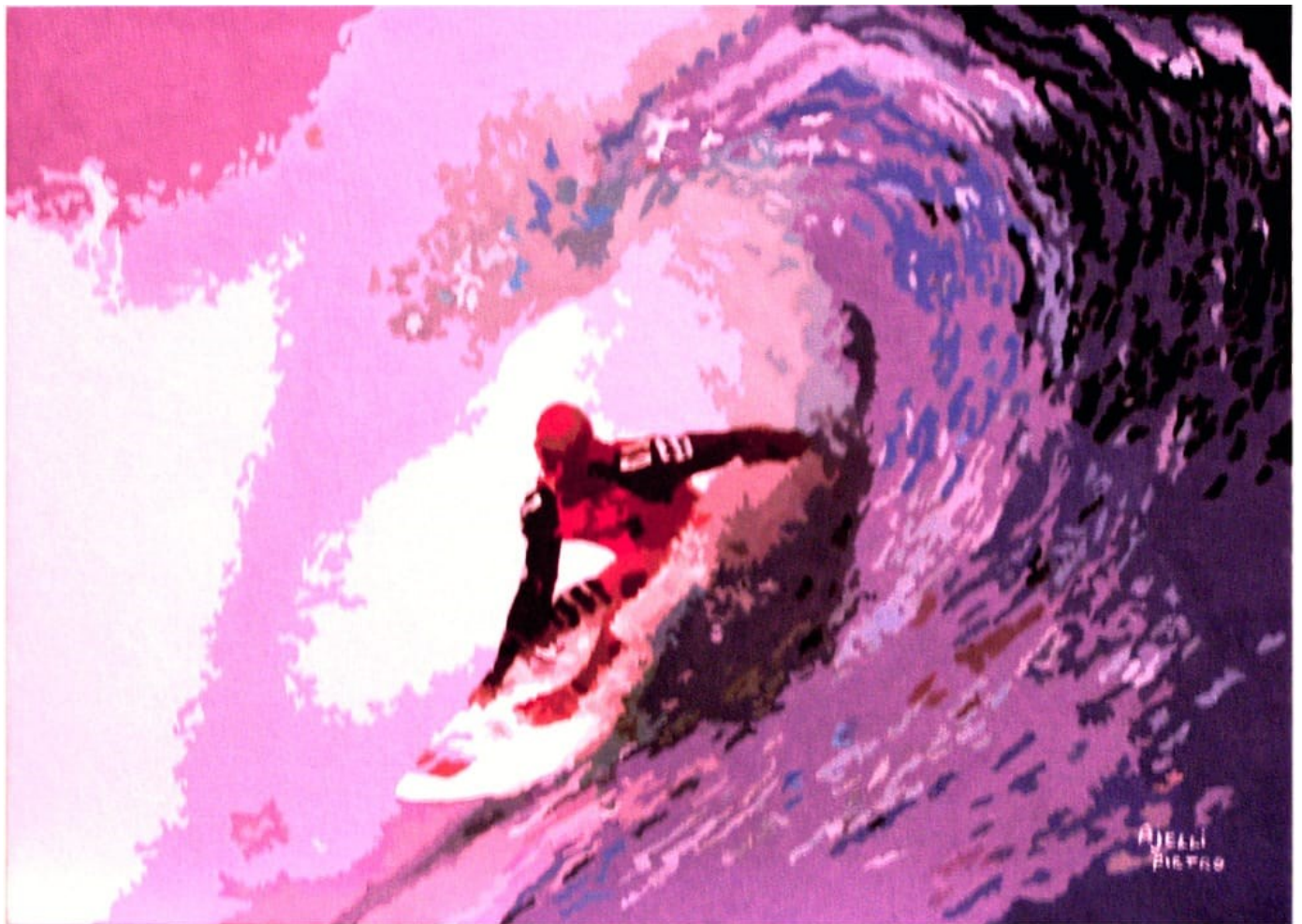




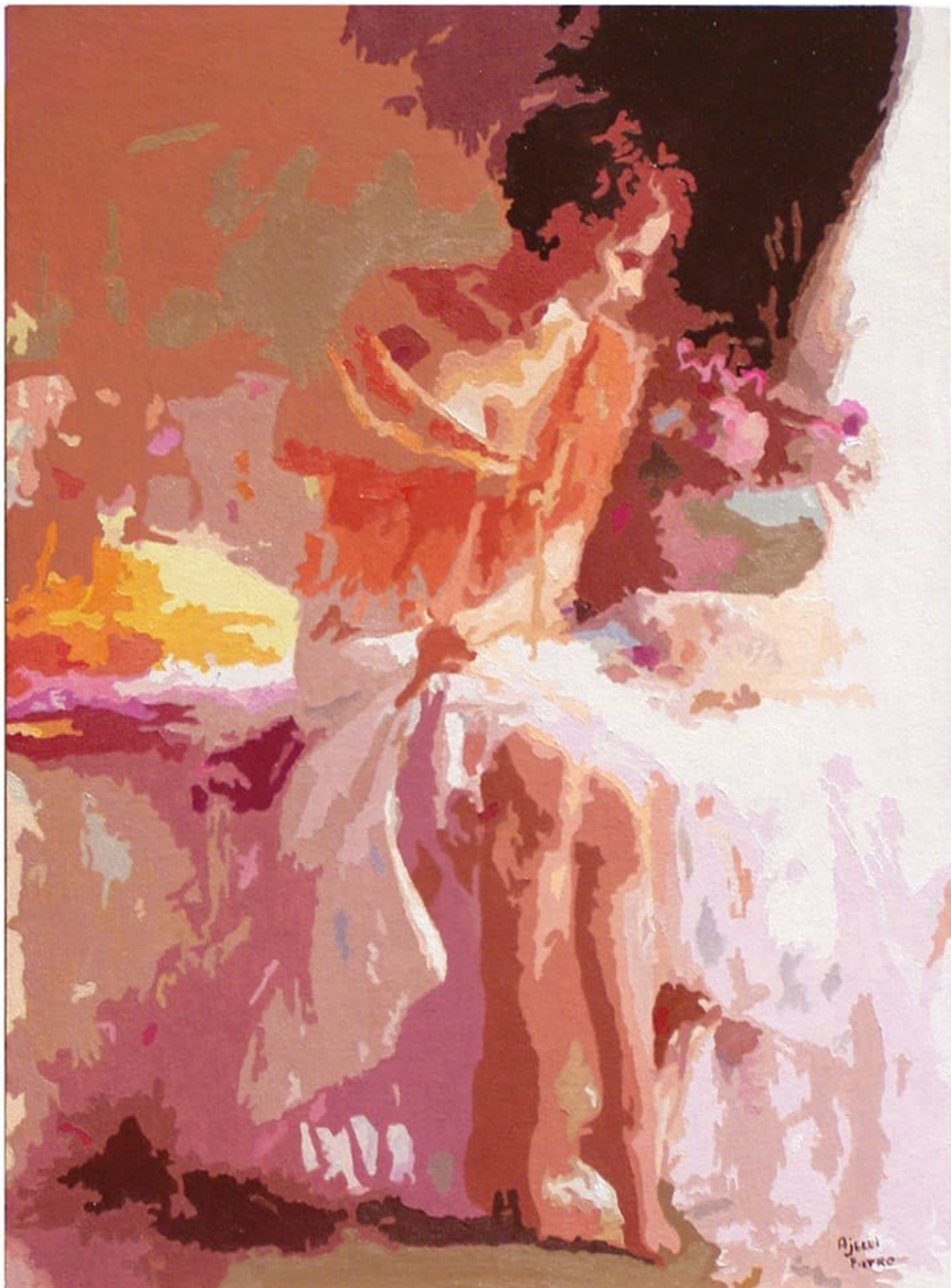








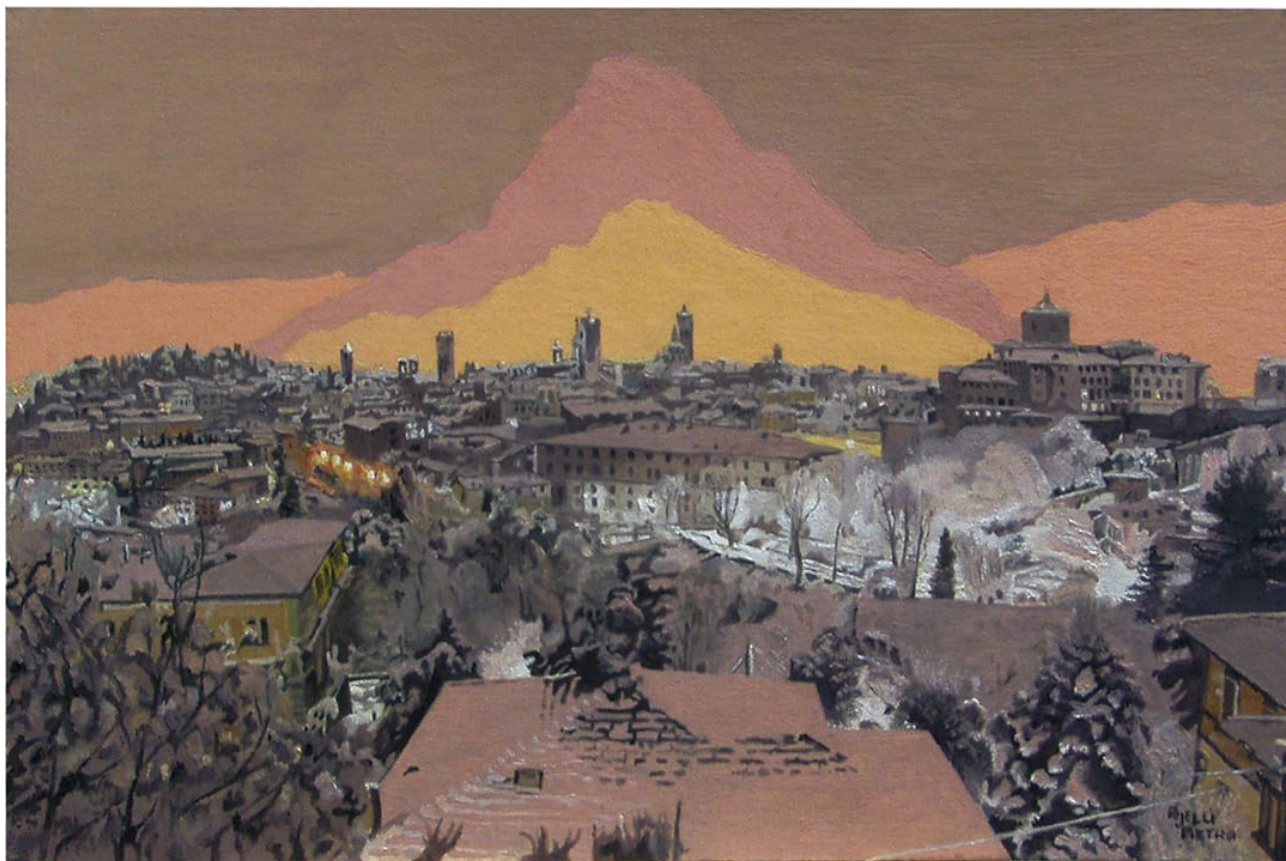


















Il Presidente dell'Assoc. Amici delle Mura di Bergamo ing Franco Meani



L'artista Pietro Ajelli



Il presidente dell'UCAI arch. Giorgio Della Vite





