



Le Associazioni

AMICI DELLE MURA DI BERGAMO,  
U.C.A.I., Ducato di Piazza Pontida,  
Circolo Greppi e Museo del Burattino

*invitano alla Mostra*

# PINOCCHIO

il burattino che divenne uomo



- Opere in ceramica di Michele Rota,
- disegni di: Anita Treccani e Daniele Galuppo con IA
- burattini di Imnotaburattino e Angelo Mazzoleni, dipinto di Milena Carla,
- esposte anche informazioni sul Parco tematico di Collodi che è sito in prov. di Pistoia

**in Sala Viterbi via Tasso 8 Bergamo**

- Venerdì 28 Febbraio 2025 INAUGURAZIONE ore 17:00
- Martedì 4 Marzo PRESENTAZIONE E LETTURA DEL LIBRO PINOCCHIO in Bergamasco con Giusi Bonacina e Giacomo Parimbelli
- Lunedì 10 Marzo ore 17:00 CONFERENZA del Prof. Giovanni Dal Covolo:  
*"in attesa del prossimo bicentenario della nascita: Carlo Collodi, (Firenze 1826-1890), e il suo romanzo Pinocchio"*

la Mostra termina Venerdì 14 Marzo 2025

orario visita Mostra 15:00 – 18:00

**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**

Con il Patrocinio di



**Mostra Pinocchio progetto del:**

**Presidente dell'Associazione Amici delle Mura di Bergamo Ing. Arch. Franco Meani**

Ho pensato di realizzare la Mostra "Pinocchio, un burattino che è diventato uomo", dopo aver visto le ceramiche di Michele Rota ceramista, esposte nella casa settecentesca ad Artogne in Valle Camonica. Queste raffigurano tutti i personaggi del libro Pinocchio di Carlo Collodi, (Firenze 1826-1890).

Ho pensato di esporle in una Mostra nelle Sale Viterbi della Provincia di Bergamo insieme a disegni commentati di Anita Treccani, che sono stati rilegati in un prezioso libro. Oltre a queste opere da esporre nella Mostra ho successivamente aggiunto le opere realizzate con l'impiego dell'intelligenza artificiale da Daniele Galuppo e la scultura di Pinocchi di Angelo Manzoni e degli Artisti di "Iamnotaburattino". Quest'ultime le avevo viste esposte, casualmente, nella vetrina di uno studio di architettura di Treviglio e mi avevano colpito per l'originalità.

Da bambino, avevo 5 anni, mia mamma ci comperò una serie di burattini, alti un palmo, che attaccati a un filo di ferro facevamo muovere e saltare nel bellissimo Teatrino, in legno rivestito di carta dipinta. Il Teatrino che doveva essere del nonno paterno, ha le insegne Sabaude sopra il palcoscenico. Tra i 35 burattini ci sono i personaggi del Romanzo "Pinocchio" ed altri delle favole dei Fratelli Grimm, sono diventati ormai oggetto di antiquariato e per questo intendo esporli nella Mostra Pinocchio con il Teatrino.

Il nostro socio Prof. Giovanni Dal Covolo è stato invitato a tenere, nel periodo della Mostra, la conferenza: **"in attesa del prossimo bicentenario della nascita: Carlo Lorenzin detto Collodi, (Firenze 1826-1890), e il suo romanzo Pinocchio"**, sull'Autore Carlo Collodi e sulla sua opera Pinocchio. Il romanzo è uno dei libri più conosciuti sulla terra, tradotto in tutte le lingue, ha dato corpo a realizzazione di infiniti Pinocchi di tutte le dimensioni e di materiali più diversi, anche se il legno è la materia principale con cui vengono realizzati. Alla Mostra sarà esposta una serie di immagini che riprendono il Paese Toscano di Collodi che è frazione Pescia provincia di Pistoia, dove negli anni hanno realizzato moltissime opere d'arte: mosaici, sculture, aiuole fiorite ispirate al Poema Pinocchio.

Artefice e promotore del progetto di Parco Tematico è stato il Sindaco di Pescia Roberto Anzillotti che nel 1953 per i 70 anni della pubblicazione del Romanzo ideò il "Parco Ambientale di Collodi", dove le prime opere realizzate sono il frutto del Concorso vinto in ex equo: "la Piazzetta dei Mosaici" progetto degli Architetti Leonardo Boldi e Lionello De Luigi e realizzazione dei mosaici dello scultore Venturino Venturi e la scultura "Pinocchio e la Fatina" di Emilio Greco. Seguirono nel parco altre sculture e opere d'Arte da parte di altri Artisti esecutori.

Il Romanzo Pinocchio ha generato numerose rappresentazioni teatrali, film, cartoni animati, perché il messaggio racchiuso nell'opera si presta infatti a infinite interpretazioni anche al mutare dei tempi e delle ideologie. Può essere in un certo senso paragonato alla Divina Commedia (Poema per adulti) per la profondità dei significati che rimangono sempre attuali, nel suscitare nell'animo umano sentimenti costruttivi che tengono in considerazione la fragilità umana e il proposito del riscatto. Verrà anche esposto il libro Pinocchio tradotto in lingua bergamasca ed ambientato a Bergamo scritto da Giusi Bonacina del Ducato di Piazza Pontida.

**Franco Meani Bergamo 27.01.2025**



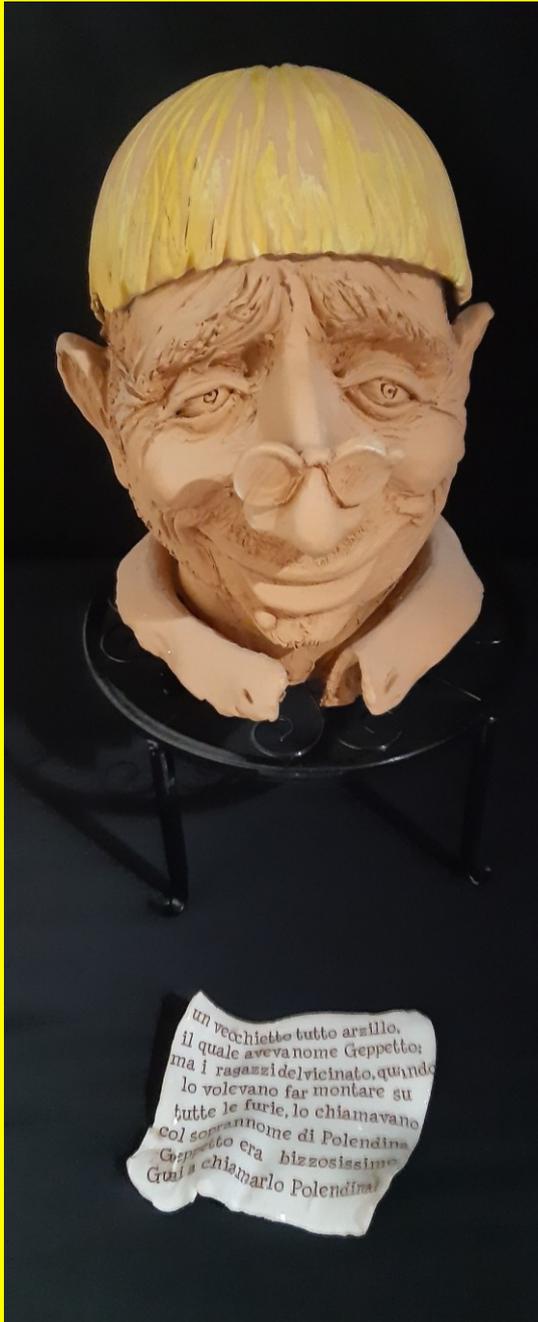
- Povero grulerello! Ma non sai che, facendo così, diventerai da grande un bellissimo somaro e che tutti si piglieranno gioco di te? - Perché ti faccio compassione? - Perché sei un burattino e, quel che è peggio, perché hai la testa di legno. Il povero Grillo ebbe appena il fiato di fare cri - cri - cri, e poi rimase il stecchito e appliccò alla parete.



Le bugie, sempre  
si riconoscono subito! Perché  
ce ne sono di due specie: di sono le  
bugie che hanno le gambe corte,  
e le bugie che hanno  
il naso lungo ..

CATALOGO REALIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE MURA DI BERGAMO  
MOSTRA: "PINOCCHIO il burattino che divenne uomo"





Papà Geppetto



Mastro Antonio detto Ciliegia



La Fatina dai capelli turchini

CATALOGO REALIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE MURA DI BERGAMO  
MOSTRA: "PINOCCHIO il burattino che divenne uomo"

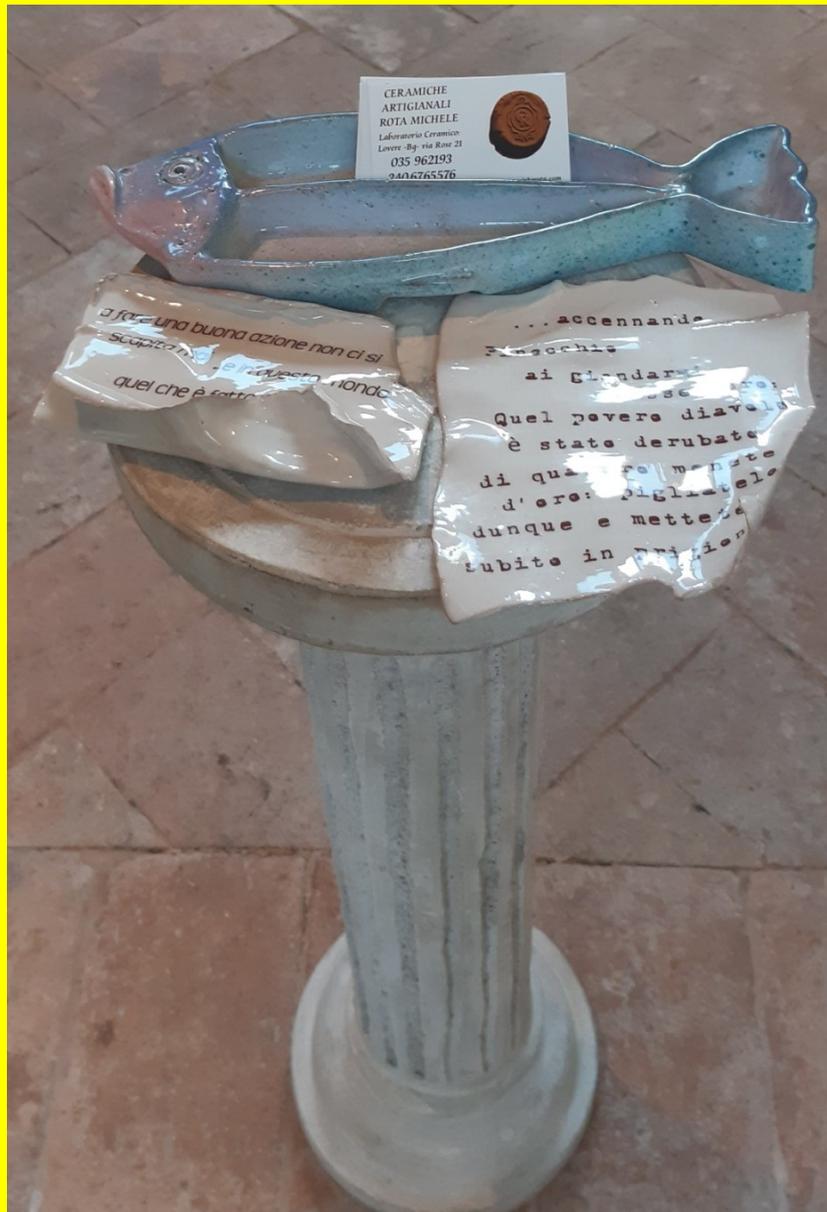


La Fata dorme  
e non vuol essere svegliata  
Divertiti a contare  
le formiche  
che passano per la strada



Pinocchio salva il cane dalle onde

CATALOGO REALIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE MURA DI BERGAMO  
 MOSTRA: "PINOCCHIO il burattino che divenne uomo"

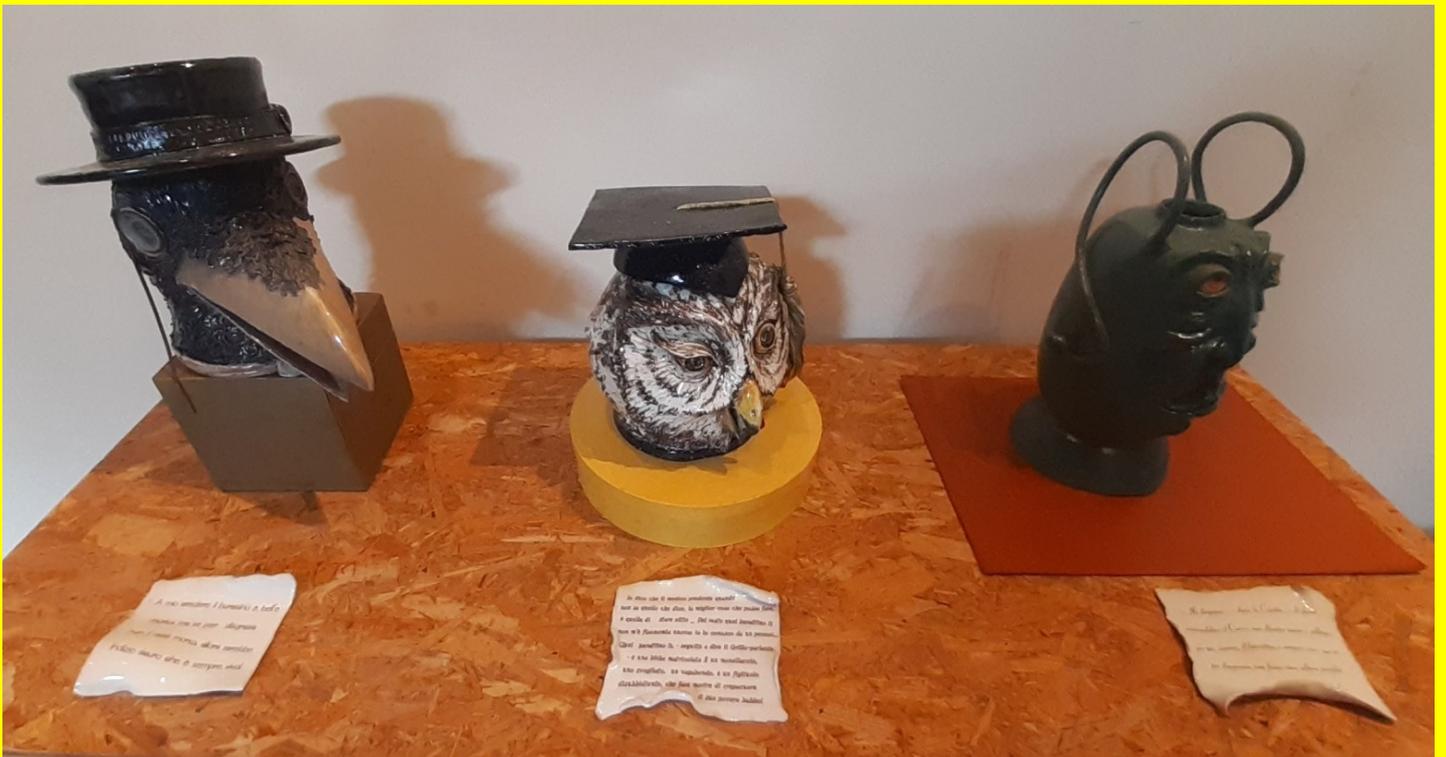




La fuga dal pescecane



CATALOGO REALIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE MURA DI BERGAMO  
MOSTRA: "PINOCCHIO il burattino che divenne uomo"









**I CARABINIERI**  
SENZA PUNTO SMOVERSI  
LO ACCIUFFO PULITAMENTE PER IL NASO  
(ERA UN NASONE SPROPOSITATO,  
CHE PAREVA FATTO APPOSTA PER ESSERE  
ACCHIAPPATO DAI CARABINIERI), E LO  
RICONSEGNO NELLE PROPRIE MANI DI GEPPETTO.



CERAMICHE DI MICHELE ROTA









CERAMICHE DI MICHELE ROTA

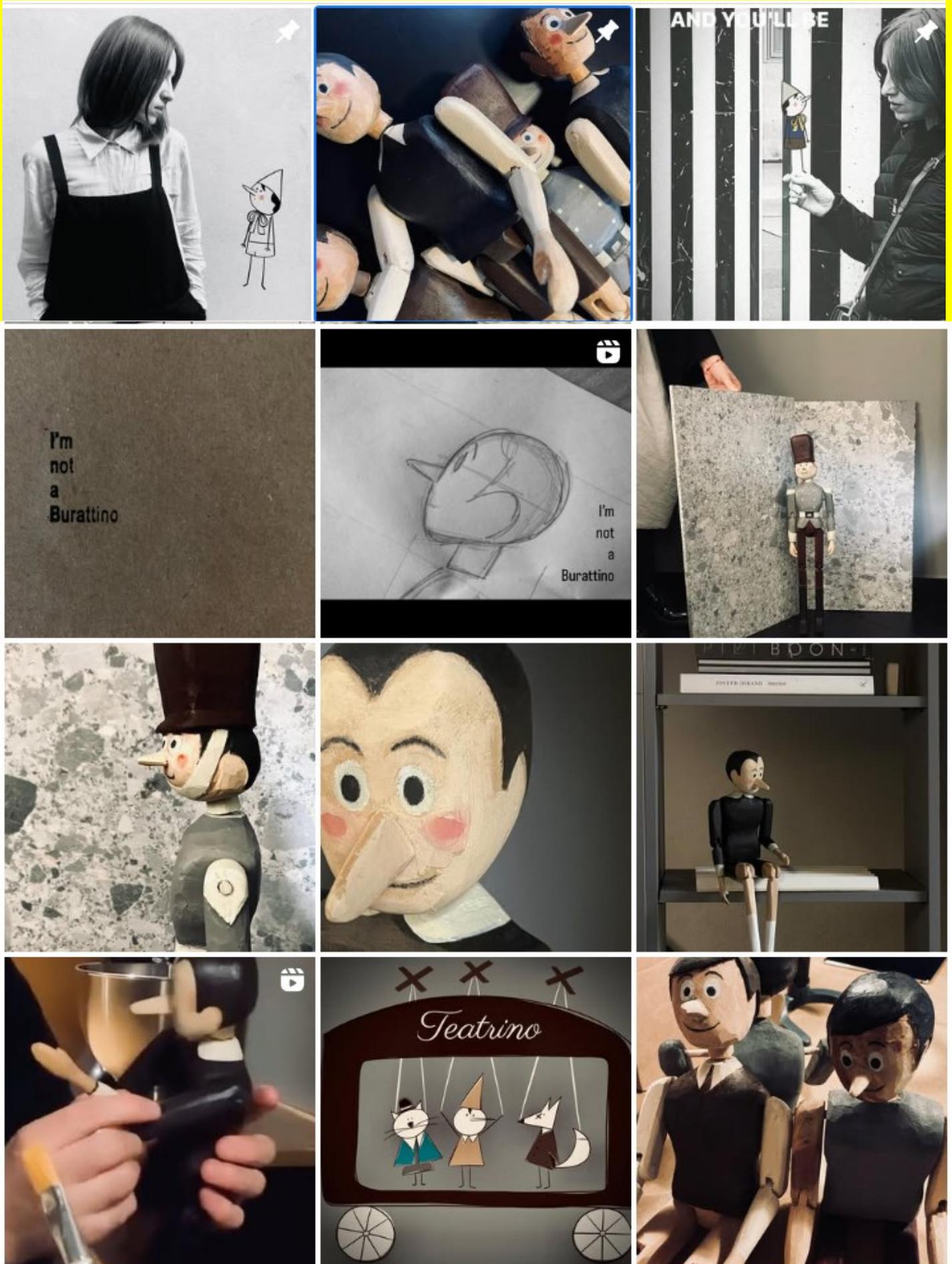




**ANGELO MAZZOLENI**

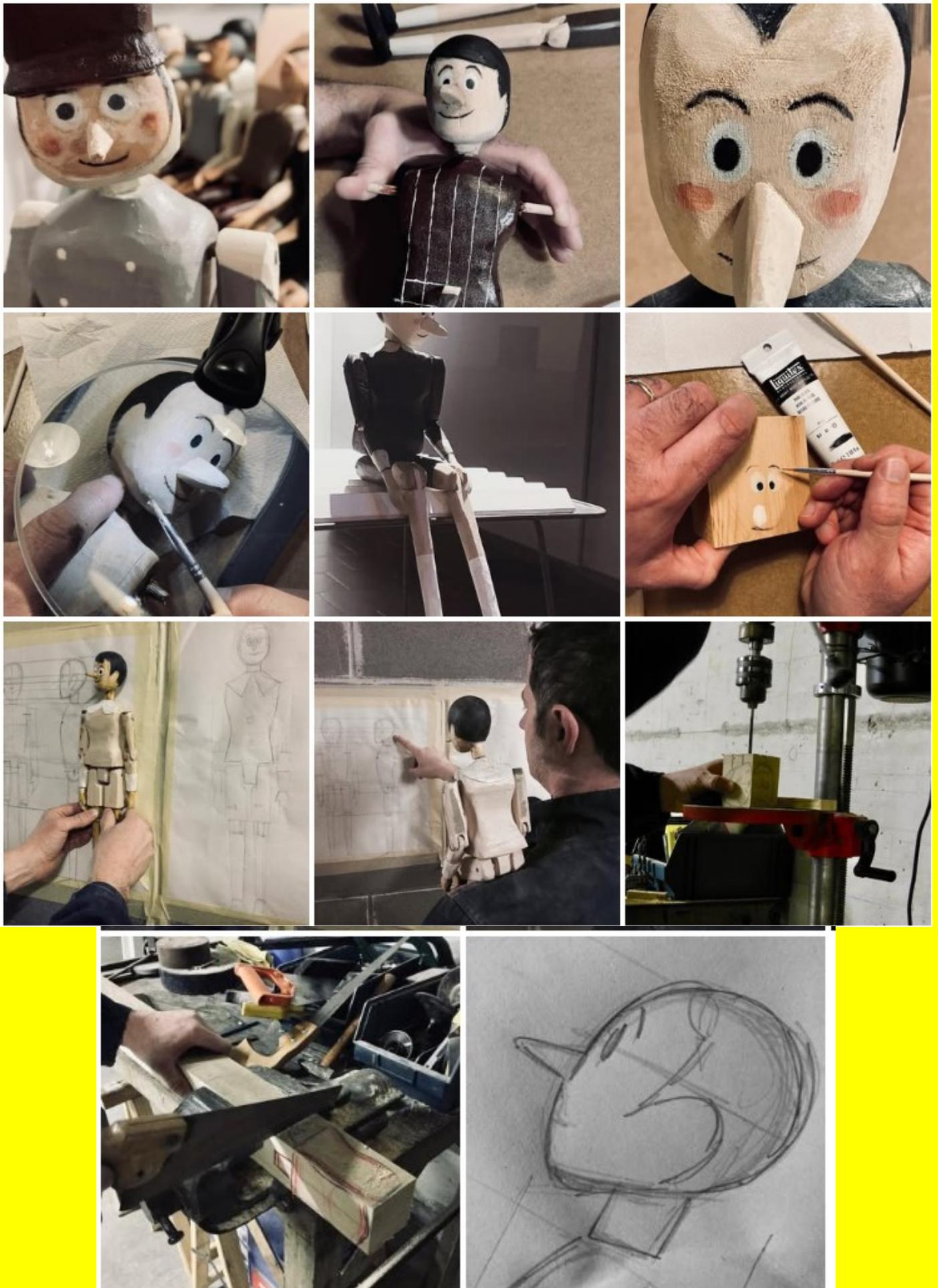
Pinocchio dal titolo metamorfosi Tec. Mista su legno h 1 , 60 m

CATALOGO REALIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE MURA DI BERGAMO  
MOSTRA: "PINOCCHIO il burattino che divenne uomo"



MICHELE E MIRIAM BISATTA "imnotaburattino"

CATALOGO REALIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE MURA DI BERGAMO  
MOSTRA: "PINOCCHIO il burattino che divenne uomo"

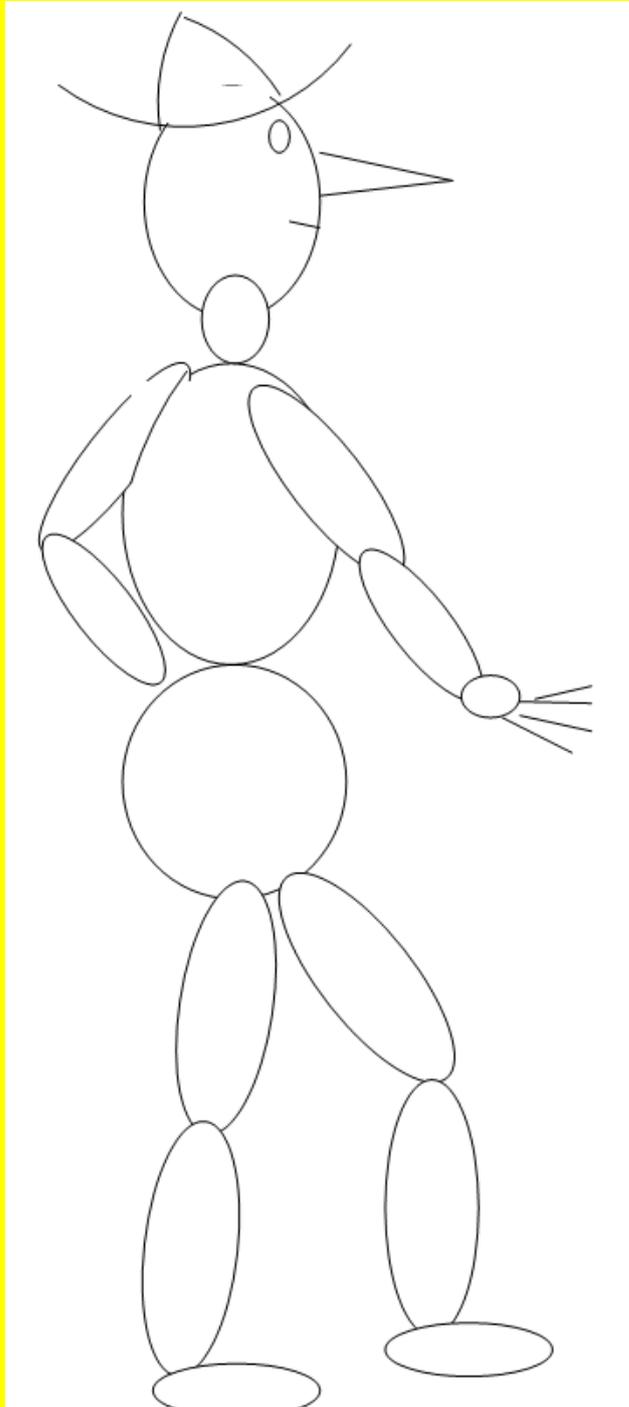


MICHELE E MIRIAM BISATTA "imnotaburattino"



MICHELE E MIRIAM BISATTA "Pinocchio"





FRANCO MEANI Pinocchio replicante



GIACOMO PICCININI "ritratto del nipote Giorgio Della Vite con Pinocchio" olio su tela



Anita TRECCANI "illustrazioni del libro Pinocchio", matita su carta



## **PINOCCHIO: il burattino che divenne uomo**

Nell'interpretazione dell'Intelligenza Artificiale generativa  
di Daniele Galuppo



Immagine creata con DALL-E

### **Modelli utilizzati**

ChatGPT

DALL-E

DeepAI

Leonardo.AI

MSDesigner

Pixlr

## La Creazione di Pinocchio

Creato con Leonardo.AI



**DANIELE GALUPPO**

## La vita come burattino

Creato con MSDesigner





Pinocchio e il Grillo Parlante

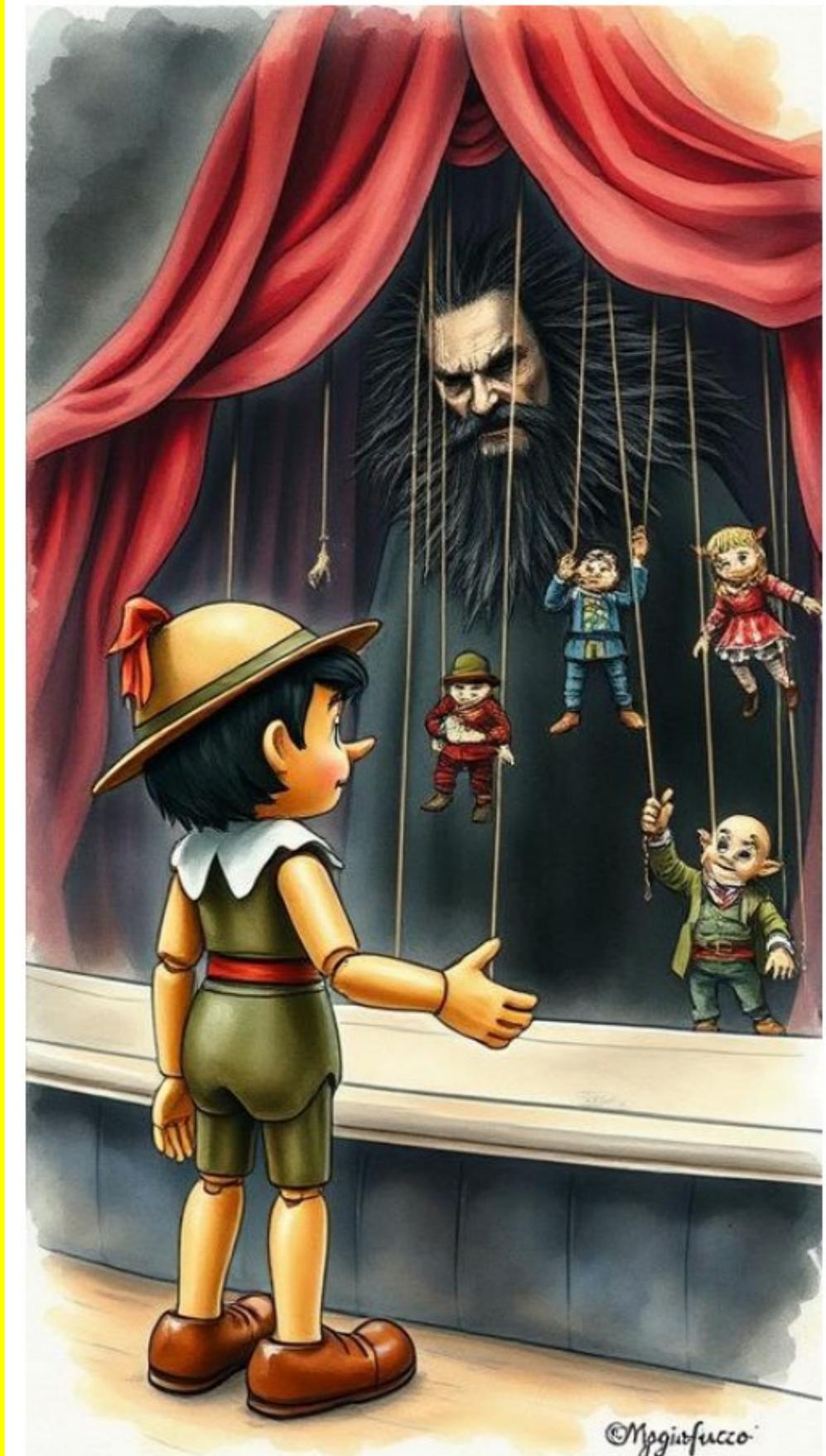
Generato da DANIELE GALUPPO

la Fatina e Pinocchio



## La Tentazione del Teatro dei Burattini

Creato con DeepAI





Pinocchio con il Gatto e la Volpe

DANIELE GALUPPO

Pinocchio nel Paese dei Balocchi



**La Prima Trasformazione**

Creato con DeepAI



GENERATO DA DANIELE GALUPPO

**Nel Ventre della Balena**

Creato con DeepAI



La Trasformazione finale di Pinocchio

Creato con DeepAI

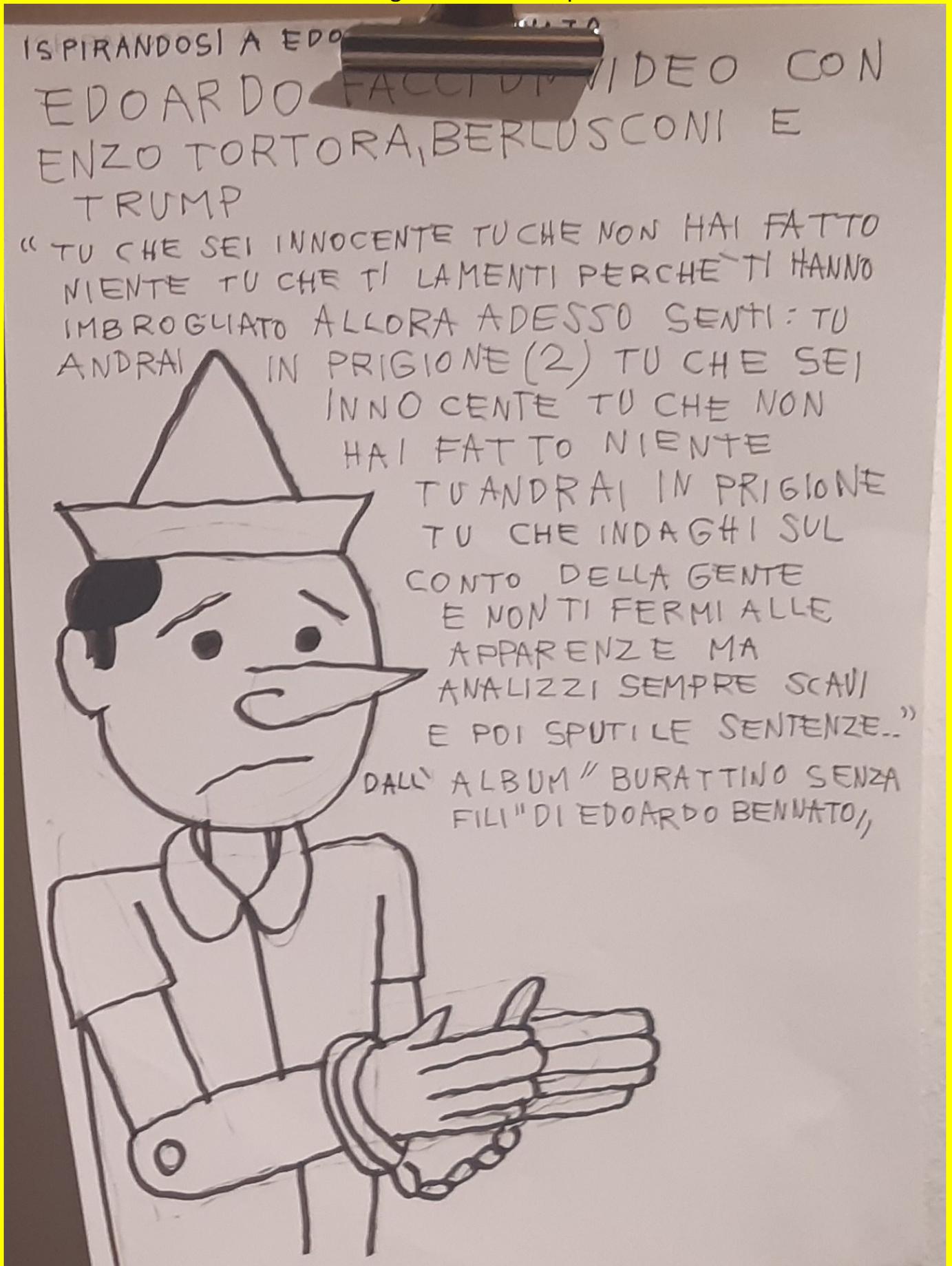


generato da Daniele Galuppo



MILENA CARLA "pinocchio" olio su tela 72x100

Artista brasiliana residente a Bergamo che ha frequentato l'Accademia Carrara



Disegno di Claudio Catullo con riferimenti alle canzoni di Edoardo Bennato su Pinocchio

CATALOGO REALIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE MURA DI BERGAMO  
MOSTRA: "PINOCCHIO il burattino che divenne uomo"



Teatrino dell'ottocento



Marionette del 1950 della storia di Pinocchio

CATALOGO REALIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE MURA DI BERGAMO  
MOSTRA: "PINOCCHIO il burattino che divenne uomo"



AMICI DELLE MURA DI BERGAMO  
Lavoratori di cultura lungo la via della Seta

Marionette del 1950 delle favole dei fratelli Green

**CANZONI DI BENNATO ISPIRATE A PINOCCHIO**



Edoardo Bennato - Mastro Geppetto



Edoardo Bennato 90.000 iscritti

iscriviti

4766



Condividi



Scarica



Clip



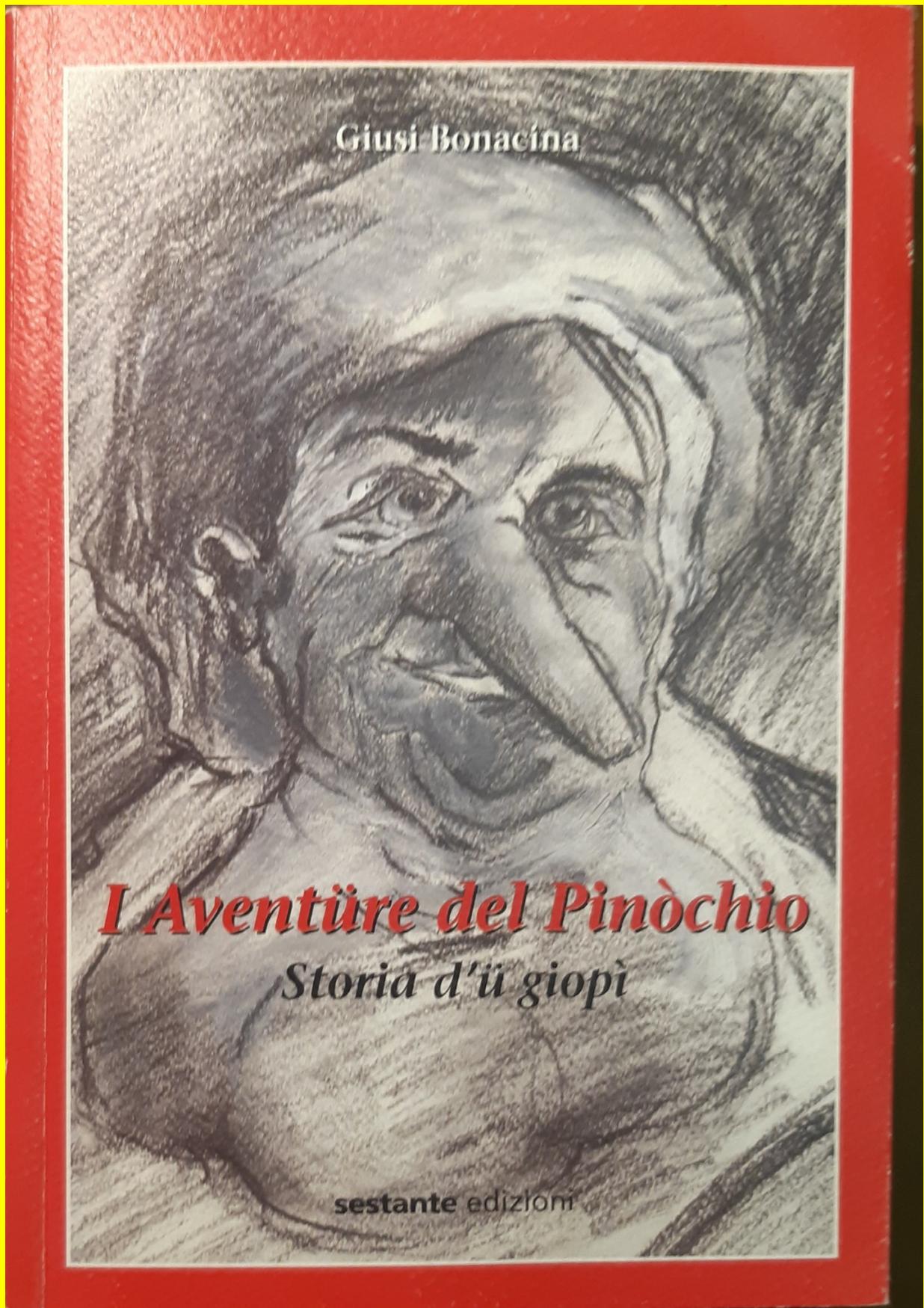
EDOARDO BENNATO - IL GATTO E LA VOLPE

E' Stata Tua La Colpa - Edoardo Bennato - Album "Burattino ...

YouTube · tiziano po · 26 ott 2012

YouTube





Libro "I Aventüre del Pinòchio, Storia d'ü giopì"

scritto da Giusi Bonacina

CATALOGO REALIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE MURA DI BERGAMO  
MOSTRA: "PINOCCHIO il burattino che divenne uomo"

Presentazione del libro in lingua bergamasca ispirato a Pinocchio  
di Giusi Bonacina il 4.03.2025 ore 17:00



Marilena Arrigoni, Giusi Bonacina, Ferruccio Giuliani, Franco Meani



CATALOGO REALIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE MURA DI BERGAMO  
MOSTRA: "PINOCCHIO il burattino che divenne uomo"



**Foglio di sala**

**Lunedì 10 marzo 2025 h 17:00**

**Conferenza del Prof. Giovanni Dal Covolo**

<< **Pinocchio : il burattino che divenne uomo**>> (in attesa del prossimo bicentenario della nascita di Carlo Collodi -Firenze 1826-1890-)

- 1) Istruzione ed educazione nella "Nuova Italia"
- 2) "Pinocchio" personaggio povero, disobbediente, bugiardo
- 3) La seconda parte del romanzo: le inefficaci supplenze della madre assente
- 4) Pinocchio resta sostanzialmente un "burattino"
- 5) Carenze istituzionali del nuovo Stato: Giustizia, Scuola, Sanità
- 6) "Disagio della Civiltà" (S. Freud)
- 7) La formazione scolastica di Collodi nel collegio degli Scolopi di Firenze



Giovanni Dal Covolo,

Franco Meani





**Conferenza del Prof. Giovanni Dal Covolo << Pinocchio : il burattino che divenne uomo>> (in attesa del prossimo bicentenario della nascita di Carlo Collodi -Firenze 1826-1890-)**