

**LE ASSOCIAZIONI**

**AMICI DELLE MURA DI BERGAMO, U.C.A.I., CIRCOLO GREPPI,  
FESTIVAL DEL PASTORALISMO, ORDINE FRANCESCANO SECOLAR**

invitano alla Mostra

**PER UN MONDO MIGLIORE, PER IL BENE COMUNE**



Dipinto di Gianpaolo Zanchi

**presso il Borgo d'oro in via S. Caterina - Bergamo**

da Mercoledì 1 gennaio 2025 a Martedì 7 gennaio 2025  
orari 15 - 19 e sabato e domenica anche dalle 10-12

- **presentazione Mostra Venerdì 3 gennaio 2025 alle ore 17:00**  
Con interventi di Franco Meani, Giorgio Della Vite, Elisabetta Calcaterra

Con il Patrocinio di



Per informazioni :

Associazione **AMICI DELLE MURA DI BERGAMO** info@amicimurabergamo.org  
co presidente ing. Franco Meani via dei Partigiani 8, 24121 Bergamo cell.3381262736

**ARTISTI**

**EMILIO GRASSI,  
GIAMPAOLO ZANCHI ,  
ASSOCIAZIONE L'ISOLOTTO,  
FRANCO MEANI,  
GUGLIELMO TONNI,  
ELDA MEANI,  
MARIA ANTONIETTA SALVONI,  
FRANCO TRAVI,  
ALESSIO GIRELLA,  
SERENELLA OPRANDI,  
TULLIO PETTENI,  
FACHERIS GIUSEPPE,  
GEPPO MONZIO COMPAGNONI,  
ANITA TRECCANI ,  
ADRIANO OLIVETTI,  
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DEL  
PASTORALISMO,  
COMITATO PASQUE VERONESI,  
PAOLA PANZANI,  
ASSOCIAZIONE  
OROBICAMBIENTE,  
MARCELLO ARZUFFI,  
ANGELO BALDUZZI,  
LUIGIMAURO ASSOLARI,  
SERENELLA ANGELONI,  
LORELLA EPIS,  
LUISA VAILATI,  
GIANCARLO D'AMBROSIO,  
GIANA PASSERA,  
MARIELLA CANONICO,  
ANNA MAROLLA,  
ANNA SCARPETTA,  
PIERPAOLO BOCCARDI,  
GIOVANNI RONCELLI,  
PIETRO AJELLI,  
KEITA GALUPPO,**

## **ELENCO ARTISTI:**

EMILIO GRASSI, GIAMPAOLO ZANCHI , FRANCO MEANI, GUGLIELMO TONNI, ELDA MEANI, MARIA ANTONIETTA SALVONI, FRANCO TRAVI, ALESSIO GIRELLA, SERENELLA OPRANDI, TULLIO PETTENI, FACHERIS GIUSEPPE, GEPO MONZIO COMPAGNONI, ANITA TRECCANI, ADRIANO OLIVETTI, ASSOCIAZIONE FESTIVAL DEL PASTORALISMO, COMITATO PASQUE VERONESI, PAOLA PANZANI, ASSOCIAZIONE OROBICAMBIENTE, MARCELLO ARZUFFI, ANGELO BALDUZZI, SERENELLA ANGELONI, LUIGIMAUURIZIO ASSOLARI, LORELLA EPIS, LUISA VAILATI, GIANCARLO D'AMBROSIO, GIANA PASSERA, MARINELLA CANONICO, ANNA MAROLLA, ANNA SCARPETTA, PIERPAOLO BOCCARDI, GIOVANNI RONCELLI, PIETRO AJELLI, KEITA GALUPPO

## **PREFAZIONE DI FRANCO MEANI**

### **PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE MURA DI BERGAMO**

Ritengo che le Associazioni Culturali abbiano come scopo primario di ricercare le necessità della Società e degli Individui nei tempi in cui operano, per poter dare il loro apporto.

Le variazioni che avvengono oggi sono sempre più veloci a causa soprattutto della tecnologia e dell'informazione controllata, che evolve in maniera parabolica non lineare, questo può affascinarci, ma soprattutto dovrebbe inquietarci. Vediamo infatti che la ricchezza si concentra sempre più nelle mani di pochi individui che sono in grado di condizionare anche le scelte democratiche degli stati e sono in grado di imporci le loro scelte edonistiche.

La Mostra PER UN MONDO MIGLIORE, PER IL BENE COMUNE invita gli Artisti a porre attenzione su tutto ciò e a proporre la necessità di un controllo all'ingordigia degli uomini potenti. Ingordigia che rischia di riportarci al mondo della schiavitù, che ritenevamo superata. Con l'amico Arch. Giorgio Della Vite presidente di UCAI Bergamo a cui sono legato da amicizia e collaborazione, abbiamo deciso di organizzare dopo le Mostre: la Guerra e la Bellezza, questa Mostra di poesia, prosa, pittura e scultura: "per un mondo migliore, per il bene comune".

Vediamo che chi comanda nel mondo, ha interessi di egemonia che richiedono armamenti, tecnologie di controllo e capacità di controllo della finanza. Questo però non ci deve togliere la libertà di credere in un mondo migliore, dove la maggior parte delle persone sappiamo operare "per il bene comune", anche se è soggetto a sopraffazioni e violenze. La fede in una verità trascendente consente a noi di non lasciarci influenzare dalle chimere di una disponibilità di denaro facile e di potere da esercitare sugli altri, ma di saper vivere con la felicità che proviene dalla consapevolezza di operare per il bene comune.

Operare per il bene comune porta alla felicità della propria esistenza, che possiamo verificare soprattutto nel momento della nostra morte terrena.

La fisica quantistica recente sembra avvalorare l'esistenza dell'anima, che è associata al corpo fisico. L'Anima che però è eterna immutabile, mentre il corpo fisico si sgretola nei componenti primitivi.

La tecnologia nella sua esasperazione porta inevitabilmente alla distruzione di questa società, come legge naturale degli equilibri, così dalla bomba atomica si ritornerà all'uso della clava.



**EMILIO GRASSI "diga Enel in val Mora" olio su tela 70x50**

Oggi, con l'innalzamento ciclico delle temperature, l'accumulo dell'acqua non può più avvenire con i ghiacciai, occorre intervenire con bacini artificiali posti in montagna e in collina, che evitino gli allagamenti per esondazione dei fiumi nei periodi di piovosità e la carenza d'acqua in pianura d'estate. Sono investimenti necessari da realizzarsi al più presto perché la natura non si può modificare ma l'acqua piovana la si può reggimentare, come le grandi civiltà del passato hanno fatto adeguandosi ai loro tempi con straordinaria perizia.



**GUGLIELMO TONNI, "di terra e acciaio", acrilico su tela 60x60"**

Il mondo dell'uomo è fatto di terre coltivate e di opifici dove realizzare le macchine. Spesso le due funzioni coesistono sul territorio vedi le zone di Treviglio e di Modena

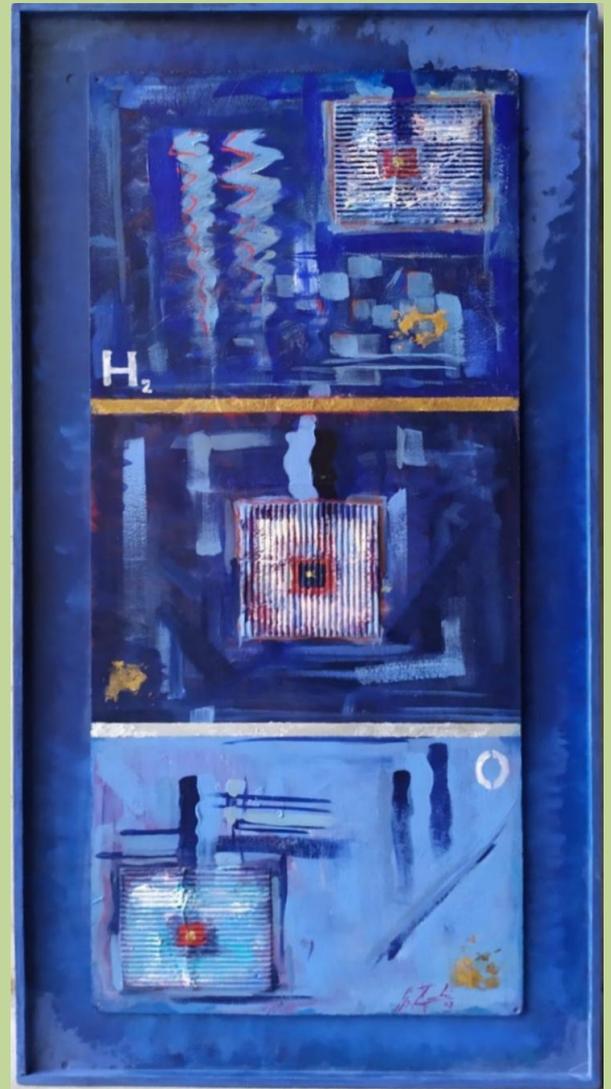
GIAMPAOLO ZANCHI



**"LA DISTRIBUZIONE DELL'ENERGIA"**

olio su tela 50x80

L'impiego dell'energia consente all'uomo di aumentare la sua produttività e il suo benessere. Per rendere disponibile sul territorio l'energia, la forma più idonea è la trasmissione dell'energia elettrica mediante lunghi cavi che collegano i luoghi di produzione a quelli di utilizzazione.



**"H2O"**

olio su tela 50x80

rispettiamo l'acqua: fonte di vita e di bellezza nel paesaggio

**Isolotto d'altri tempi, così ce l'hanno lasciato i nostri avi**



**Insieme lo abbiamo protetto per i nostri figli....**



**....e continueremo ad impegnarci affinché natura, agricoltura e svago prosperino in armonia!**



**l'Associazione l'Isolotto pannello 33x66**

**l'Associazione l'Isolotto, con altre, è impegnata per la conservazione dell'Isolotto di Ponte S. Pietro, per mantenere questo luogo incantevole, fuori dalla speculazione edilizia, minacciata tra l'alto da esondazioni del Brembo**

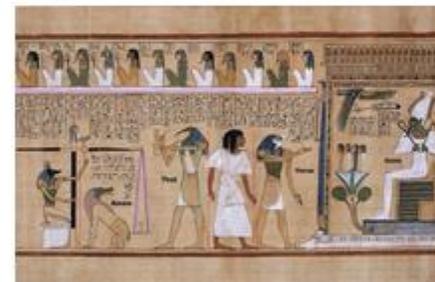
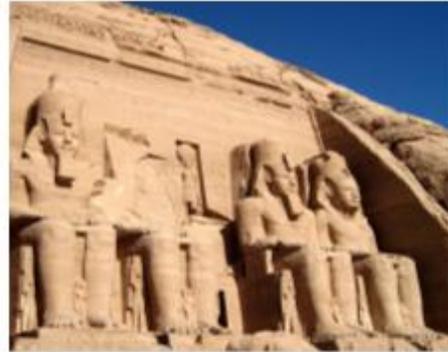
## L'ARTE, LA RELIGIONE, L'ECONOMIA PER GLI ANTICHI EGIZI

Come è stato possibile che la civiltà egizia sia durata tanto?

- Ha saputo soddisfare le necessità del popolo. Ieri come oggi l'uomo ha bisogno di sentirsi utile ed amato.
- Con l'organizzazione civile dei faraoni ha saputo dare occupazione e cibo ai suoi sudditi.
- Ha formato il popolo ad una religione che è stata in grado di soddisfare la necessità del divino e dell'immortalità che è insita in tutti gli uomini.
- Ha costruito città e templi di dimensioni via, via più imponenti che hanno gratificato più il popolo che la classe dirigente e i faraoni.
- Ha fatto sentire ad ogni persona di sentirsi parte ed artefice della bellezza, sia che fosse impiegata per: - curare il Faraone Dio - preparare il cibo per i costruttori - intagliare pietre - realizzare utensili di lavoro - trasportare enormi pietre lavorate.
- Tutti sono stati impegnati in un unico progetto grandioso.

Cosa è pervenuto a me uomo del 2000? che siamo invece impegnati a realizzare giocattoli o armi strabilianti dalla vita sempre più effimera e corta, destinata alla discarica e alla distruzione?

- Il messaggio che perviene a chi ha testa e cuore, è che vale la pena costruire solo cose che possono sopravvivere alla nostra esistenza: sia che siano scritte, poesie, opere d'arte, monumenti o edifici, che esprimano i sentimenti di eternità e di conciliazione con il sacro.
- Il Sacro lo possiamo sentire dentro di noi nel profondo, solo quando sappiamo fermarci e metterci in ascolto.
- Partecipando a questa mostra voglio spingermi alla riflessione e a porre l'attenzione a cose che possano rimanere dopo la nostra dipartita da questa terra a testimonianza del nostro impegno terreno.



Immagini prese da internet

Franco Meani

## **OGNI PROGETTO INTERNAZIONALE DELLE ELITE HA COME SCOPO IL CONTROLLO MONETARIO E DELLA PRODUZIONE**

### **Perché Lupi e Orsi oggi ?**

- I piccoli produttori devono essere eliminati con: 1) la stretta del credito, 2) una burocrazia equivalente se non superiore a quella delle multinazionali, 3) e con la differenza che la tassazione è inversamente proporzionale al reddito percepito.
- I pastori e piccoli allevatori devono essere eliminati con:
  - l'inserimento nei territori di lupi, orsi e cinghiali che rendono problematica, costosa ed antieconomica la pastorizia e l'allevamento non intensivo
  - il degrado della montagna che deve essere abbandonata e la popolazione rinchiusa in città controllate da telecamere a riconoscimento facciale
- I piccoli produttori di vegetali devono essere eliminati con lo sviluppo indiscriminato di cinghiali e ungulati che distruggono le coltivazioni montane e collinari.

Perché si sprecano risorse economiche e di personale per dei progetti demenziali quali: l'introduzione di orsi, lupi nei nostri territori, se non per favorire le multinazionali della carne sintetica?

Progetti insensati fatti passare con pubblicità costose, inculcati nelle menti acritiche e con poca esperienza delle giovani generazioni che si sentono in dovere di sostenerli a oltranza.

no all'uccisione di animali feroci,

si all'uccisione di popoli e bambini

questo per favorire il progetto massonico di riduzione del genere umano, attuato anche con il consumo delle armi, necessario per rinnovare gli arsenali con nuove macchine sempre più "intelligenti" e costose,

**però sempre messe a carico dei contribuenti inascoltati,**

che vengono così per questioni di bilancio privati di servizi primari: come istruzione e sanità.

La politica è divenuta succube e quindi inutile e non sa più opporsi alle scelte massoniche criminali attuate dai potentati stretti in consorterie ristrette sempre più integrate.

Questo si evince anche dal fatto che sempre meno cittadini vanno a votare, perché ritengono il voto un'operazione inutile e forse addirittura dannosa, perché da potere e riconoscimento a chi non lo merita.

Chi si oppone viene eliminato: in Italia Craxi, Aldo Moro ed Enrico Mattei sono l'esempio che è stato dato per far rientrare nei ranghi i politici italiani.

**Ma io dico no, la vita non è schiavitù, ma libertà consapevole e operosa, viva i martiri.**

**Franco Meani**

## L'ARTE, LA RELIGIONE, L'ECONOMIA DEGLI ITALIANI OGGI

Chi vuole condizionare gli Italiani oggi?

- Le corporation dell'arte: cinema, editoria, arte **controllano** in maniera sempre più stretta queste settori.
- Ma è anche vero che piccole case editrici non mollano e sanno offrire agli appassionati prodotti di qualità.
- L'arte nonostante tutte le difficoltà continua ad avere i suoi cultori, anche se gli artisti non vendono, continuano a produrre opere. Però necessitano di operatori culturali che li sostengano.
- L'arte non sarà consentita se non come stereotipo della concezione dominante.
- Si riducono anche a Bergamo gli spazi pubblici destinati all'arte dei cittadini. Perché? Non si vuole che abbiano la possibilità di mostrare il loro pensiero, che può differire dal "mainstream" imposto dalle multinazionali a conduzione ebraica.
- Vogliono la religione unica, controllata dallo stato massone, questa è la ricetta che ci impongono per il controllo globale.
- Le città saranno ritagliate in circoli chiusi dai quali non sarà concesso uscire, secondo esperimenti già in atto nelle grandi città. L'auto elettrica controllata sarà un valido aiuto per il ns. controllo.
- Cittadini saranno sempre più sottomessi nel lavoro dalle multinazionali. Queste ti daranno cibo, svago e sesso virtuale
- Non ti faranno sentire artefice del tuo destino, ma drogato svuotato da ogni desiderio di creatività. Una formica operaia o ape, drogata dalla regina.
- L'Italia è il paese con il maggior rapporto piante abitanti. Ma però non coltiviamo i boschi. Non sappiamo trarre vantaggio dalle foreste che invecchiano e/o si formano spontaneamente senza dare profitto e soprattutto occupazione. Il legno lo importiamo massicciamente.
- boschi italiani coprono 165,4 metri cubi di biomassa per ettaro. Di questi, il 63,4% è privato (spesso trascurato e antieconomico), il 32,1% è pubblico e il restante 4,4% non definito. Ciò vuol dire che circa il 36,7% del territorio nazionale è ricoperto da foreste!
- La deforestazione non vuol dire solo tagliare il bosco, **ma impedire che il bosco ricresca.**
- Consiglio? Investiamo di più con finanziamenti statali nella coltivazione dei boschi sia che siano privati, che comunali o statali.



Agroforestry: combinare l'agricoltura e la creazione di nuove foreste e boschi



Bosco coltivato



Deforestazione

Immagini prese da internet

Franco Meani

## L'ALTA FINANZA TROPPO GRANDE PER FALLIRE?

L'Alta Finanza ha generato una montagna di valuta elettronica che non corrisponde più alla ricchezza reale del mondo.

**Le Multinazionali**, gestite dall'Alta Finanza, lavorano con sistemi non democratici, non pagano il dovuto, non pagano tasse, accentrano ricchezza valutaria nel portafoglio di pochissimi, usano sistemi contro natura e contro Legge, approfittano di situazioni di monopolio e di imposizione di prodotti che lanciano ed impongono al mercato drogato.

Fanno esperimenti di controllo delle masse e sulle masse, possiedono i canali di informazione, fanno esperimenti di controllo del clima, istigano alla guerra e alla litigiosità mettono infiltrati negli Stati non allineati che corrompono funzionari, per poter arrivare alla sottomissione e al controllo mondiale dei popoli.

Il Popolo se consapevole potrebbe decretarne il fallimento dell'Alta Finanza, ed effettuare il gran reset dei debiti, attingendo alle ricchezze accumulate dall'Alta Finanza per eliminare il debito pubblico creato ad arte speculando con il denaro dato in prestito a privati e agli Stati ed imporre invece che il denaro corrisponda al bene comune prodotto dalle persone. Mettere dei limiti al guadagno delle persone e alle loro spese, che spesso corrispondono a sprechi energetici ed inquinamento.

Attualmente il Mondo viene tenuto inebetito col susseguirsi di "**continue crisi**" provocate ad arte dall'Alta Finanza Massonica e anche sfruttando ogni avvenimento naturale che diventa pretesto di incolpare il genere umano di esistere e quindi di inquinare il mondo. La Massoneria finanziaria tiene in pugno tramite il controllo dei mezzi di informazione le persone. Riesce così anche a contenere la controinformazione degli uomini liberi al di sotto della ribellione, e ad ottenere il controllo sempre più stretto sulla popolazione, per annullarne la volontà di reagire (rana bollita lentamente). Ogni anno le regole cambiano e le persone devono rincorrere i cambiamenti, perdendo di vista che tutto ciò è voluto, per distrarre l'umanità dalla verità. La verità è che ci vogliono completamente sottomettere e forse eliminare perché siamo ritenuti ormai inutili a loro. Si sentono come nuovi dei che possono essere serviti dai robot e da pochi servi umani.

La religione dei banchieri massoni imperanti segue i principi dell'ebraismo, dell'unica tribù del popolo eletto, che ha il diritto dovere di schiaccierà tutti gli altri e tutte le altre tribù ebraiche.

La guerra continua è il mezzo per mantenere il potere e la capacità militari al top per non essere sopravanzati dai rivali.

Riteniamo che le persone debbano porsi degli obiettivi perché la politica li attui:

- Impedire il gigantismo in ogni campo (multinazionali, banche, eserciti, armamenti
- Stabilire cosa produrre e come produrlo
- Dare occupazione a tutti anche se i servizi resi non sono economicamente redditizi.
- Limitare le capacità di spesa e di consumo energetico dei singoli individui
- Pulire il territorio, piantare gli alberi, svuotare le casse di colmata, rimuovere i tronchi dagli alvei dei fiumi, eliminare gli animali feroci dalle aree dense (territorio italiano, lupi, orsi, cinghiali, nutrie vanno cacciati con impiego di cacciatori organizzati e non dei militari, riconoscendo che questi stolti progetti sono avulsi dal nostro paese).
- Educare al rispetto del corpo, no alla droga, no alle posture errate, no ad alimentazioni scorrette
- Ricupero del senso del divino e dell'unità
- L'Italia non deve essere più la portaerei del presidente americano dove solo il comandante ha diritto di parola e l'equipaggio deve tacere ed ubbidire.
- Riprendere contatti con il popolo russo ad ogni livello e chiedere agli Ucraini di sentirsi parte della Russia e cercare di rispettarsi a vicenda con l'aiuto e la collaborazione degli italiani.

*Franco Meani*



ELDA MEANI "forni da calce a bottiglia" olio su tela + lamina argento 70x50



ELDA MEANI "Cementi Calabri calcificio" olio su compensato + foglia oro 70x58

Sin dall'antichità l'uomo ha imparato a cucinare ad alta temperatura la pietra calcarea per usarla come legante delle murature per costruire templi, edifici, ponti, acquedotti, cisterne, questo uso ha consentito all'uomo di organizzarsi civilmente in grandi comunità.

## FRASI DI ADRIANO OLIVETTI

**"La nostra Società (*Olivetti*) crede nei valori spirituali, nei valori della scienza, crede nei valori dell'arte, della cultura, crede, infine, che gli ideali di giustizia non possano essere estraniati dalle contese ancora inelimate tra capitale e lavoro. Crede soprattutto nell'uomo, nella sua fiamma divina, nella sua possibilità di elevazione e di riscatto."**

-----

**"La fabbrica non può guardare solo all'indice dei profitti. Deve distribuire ricchezza, cultura, servizi, democrazia. Io penso la fabbrica per l'uomo, non l'uomo per la fabbrica."**

-----

**"Il lavoro dovrebbe essere una grande gioia ed è ancora per molti tormento, tormento di non averlo, tormento di fare un lavoro che non serva, non giovi a un nobile scopo."**

-----

**"Un governo espresso da un Parlamento povero di conoscenze specifiche non precede le situazioni, ne è trascinato."**

-----

**"... una tecnica che noi vogliamo al servizio dell'uomo onde questi, lungi dall'essere schiavo, ne sia accompagnato verso mete più alte, mete che nessuno oserà prefissare perché sono destinate dalla provvidenza di Dio."**

**MARIA ANTONIETTA SALVONI "Olivetti la fabbrica nella natura"** acrilico su cartoncino 50x70  
Adriano Olivetti per educazione e religione impartita dai genitori operò sempre per il bene comune dei suoi collaboratori con una visione olistica, il bene dell'azienda doveva coincidere con il bene degli addetti, in questo modo ognuno riusciva a dare il meglio di se all'azienda e alla comunità dove viveva.



**MARIA ANTONIETTA SALVONI "Olivetti la fabbrica nella natura"** acrilico su carta 50x70  
Adriano Olivetti per educazione e religione impartita dai genitori operò sempre per il bene comune dei suoi collaboratori con una visione olistica, il bene dell'azienda doveva coincidere con il bene degli addetti, in questo modo ognuno riusciva a dare il meglio di se all'azienda e alla comunità dove viveva.



**MARIA ANTONIETTA SALVONI "in forma di energia"**, acrilico su tela 80x100  
L'utilizzo delle fonti energetiche alternative ai combustibili fossili, è necessaria e doverosa, la tecnologia oggi ci aiuta a imbrigliare l'energia: solare, del vento, delle onde, dei cascami di calore dei processi produttivi per produrre benessere



**FRANCO TRAVI** " il flauto", olio su masonite  
70x100

La musica è ristoro per l'anima, la porta a contemplare l'eterno e l'immateriale.  
Accompagna colui che è solo e lo rinfranca



**FRANCO TRAVI** "simbolismo fantastico"  
olio su tela 60x90

città con case di diverse condizioni sociali,  
con persona che vive in condizioni  
estreme, ma che porta la lanterna  
dell'accoglienza e le bandierine simbolo di  
festa, potrebbe forse essere più felice

È forse che i padroni del mondo inventano e impongono nuovi sistemi di produzione per riservarsi e conquistare ogni mercato?

Per consentire alla produzione industriale della carne artificiale di fare profitti si rincara il prezzo della carne.

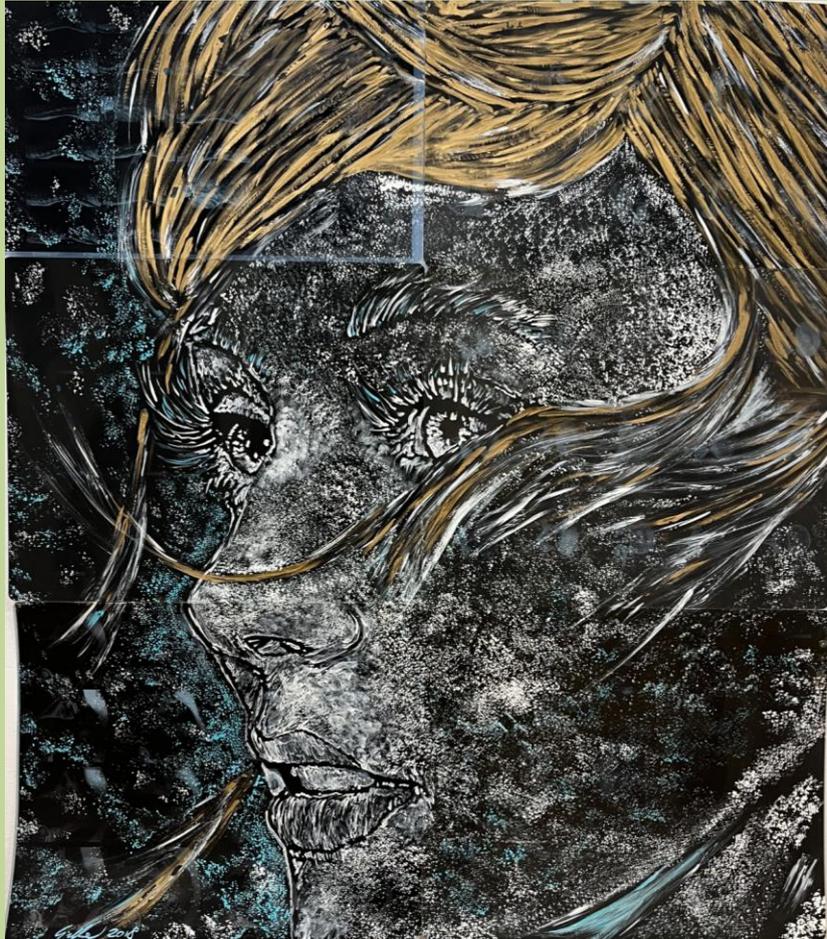
Per questo il lupo deve scorrazzare indisturbato, per nuova legge, e predare le greggi e gli armenti, crocifiggendo così gli allevatori.

Il Buon Pastore è Morto.

Gli animali non si ammazzano, per i vecchi e i diversi però c'è l'eutanasia favorita.

La ricchezza cresce sì, ma solo per i pochissimi padroni del mondo.

Un socio prudente del Festival del Pastoralismo



**ALESSIO GIRELLA** "a better word today" acrilico e smalti su lastre radiografiche  
lo sguardo positivo da tenere rispetto al futuro



**SERENELLA OPRANDI** "natura e vita" acquerello 40x35

L'uomo utilizza ogni mezzo per migliorare la vita e la natura ci dona tutto ciò di cui abbiamo bisogno. Il cielo che troneggia in primo piano ne è la dimostrazione.

*Vedi, se non vuoi Dio  
(dice Sant'Agostino) se  
puoi trovare altra cosa  
migliore di Dio [...].  
Va', trovati un Principe  
più cortese, un padrone,  
un fratello, un amico più  
amabile e che ti ha  
amato più di Dio. [...]  
Ora questo Dio così  
grande, s'è fatto un  
piccolo bambino; e per  
chi? [...] Per noi. E  
perché? Risponde  
Sant'Ambrogio: s'è fatto  
piccolo [...] per fare noi  
grandi; ...*

*Serenissimi auguri a tutti, in attesa della fine del regime della  
Rivoluzione e del trionfo del Leone marciano, dell'Impero e di  
tutta la legittimità proscritta!*

ATTACCO ALLA MONTAGNA

- Chi protegge la montagna oggi?
- leggi europee insipienti stravolgono i costumi del passato
- solo la Svizzera neutrale, ma armata nella popolazione, rispetta le tradizioni
- La carne?
- Per noi non dovrà più essere di ovini o bovini, ma sintetica **prodotta dalle multinazionali.**
- come lo sono i "così detti pseudo vaccini" e i così detti robot antropomorfi il cui lavoro sostituisce quello degli umani
- Sembra che la specie aliena si sia impadronita del comando
- La fantascienza è ormai diventata realtà?

*"Ischiacquio, calpestio dolci rumori*

*Ah perché non sono io coi miei pastori?" (Gabriele D'Annunzio)*

questi versi siamo forse ancora in grado di capirli?

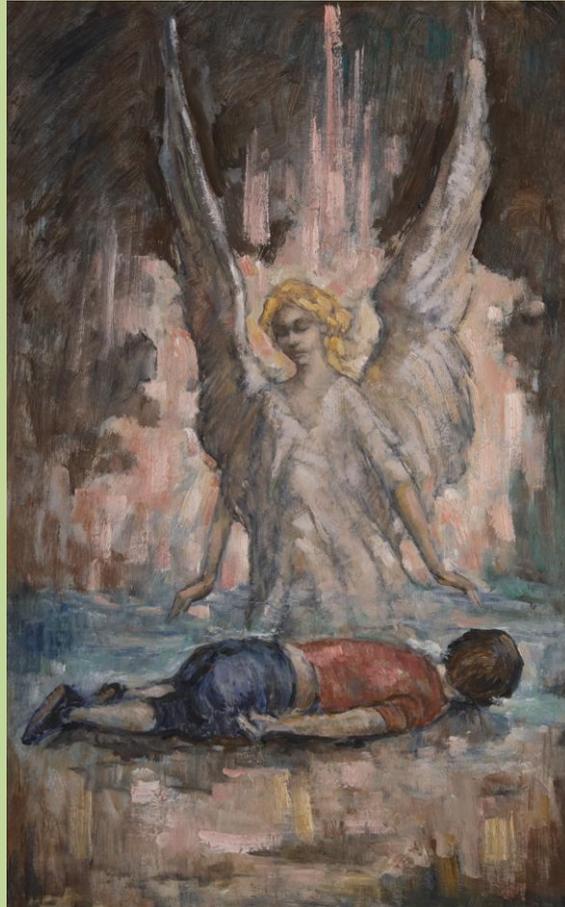
- La vita dei nostri padri è messa in mora da diabolici Massoni
- I boschi non devono essere più curati, ma lasciati inselvaticire
- La montagna va desertificata, deve tornare l'ambiente solo per orsi, lupi e cinghiali.
- Le umane genti ridotte a 900 milioni di microcippati, decerebrati e connessi.
- Siamo ormai schiavi dalla progenie che emette moneta dal nulla e ci indebita?
- Prima che il misfatto si compia e la tragedia diventi realtà, sapremo svegliarci?
- Su prendiamo coscienza e torniamo nella Luce e nella Fede dei nostri padri.

*Bergamo 20.06.2023 Franco Meani*

*"Hai serva Italia di dolore ostello,*

*nave senza nocchiero in gran tempesta*

*non donna di provincia ma bordello" (Dante Alighieri verso 76 del canto VI del Purgatorio)*



**TULLIO PETTENI** "perché non si ripeta più", olio su tela 48x68  
La guerra è l'antitesi della bellezza e della creatività è solo l'esaltazione dell'egoismo smisurato dell'uomo



**FACHERIS GIUSEPPE** "vuoto luminoso" olio su tela 50X40  
(VEDERE IL MONDO CON OCCHI NUOVI, PIU ATTENTI)

## SE VUOI LA PACE LAVORA PER LA PACE

Un richiamo già presente nel messaggio in occasione della 57esima Giornata della Pace che apre il mese di gennaio 2024 dedicato ad essa. Papa Francesco ci spiega che spesso l'origine delle tante crisi che ci affliggono sta nella convinzione dell'uomo di essere onnipotente che tutto dipenda da noi, in quello che il Pontefice chiama "paradigma tecnocratico". «L'intelligenza artificiale e i recenti sviluppi tecnologici si basano sull'idea di un essere umano senza limiti, le cui capacità e possibilità si potrebbero estendere all'infinito grazie alla tecnologia. Così, il paradigma tecnocratico si nutre mostruosamente di sé stesso». (LD, 21). Questo modo di pensare ci allontana dal comprendere quanto sia seria la situazione di questi giorni e può portarci a vivere ogni potere come una forma di dominio senza vedere le tante forme di prevaricazione dell'altro.

Un passaggio ripreso anche dal Presidente Mattarella nel discorso di fine anno in cui ci invita a "fare in modo che la rivoluzione che stiamo vivendo resti umana. Cioè, iscritta dentro quella tradizione di civiltà che vede, nella persona - e nella sua dignità - il pilastro irrinunciabile."

Paola Panzani

## **Cosa possiamo fare per dare lavoro e reddito?**

**Assegnare ad ognuno il lavoro per il bene comune che lui ritiene necessario, che il tempo sia remunerato nella stessa maniera per tutti, che più di 8 ore /giorno per 5gg/settimana non debbano essere dedicate al lavoro da ognuno, che 10 €/ora sia il compenso minimo in Europa.**

### **ROBERT FRANCIS KENNEDY**

Il 18 Marzo del 1968 Robert Kennedy pronunciava, presso l'università del Kansas, un discorso nel quale evidenziava l'inadeguatezza del PIL come indicatore del benessere delle nazioni economicamente sviluppate.

*Tre mesi dopo fu assassinato... Oggi l'economia è ancora incentrata sulla crescita del PIL.*



Discorso sul PIL di Robert Kennedy del 18 Marzo 1968:

Non troveremo mai un fine per la nazione né una nostra personale soddisfazione nel mero perseguimento del benessere economico, nell'ammassare senza fine beni terreni.

Non possiamo misurare lo spirito nazionale sulla base dell'indice Dow-Jones, né i successi del paese sulla base del Prodotto Interno Lordo.

Il PIL comprende anche l'inquinamento dell'aria e la pubblicità delle sigarette, e le ambulanze per sgombrare le nostre autostrade dalle carneficine dei fine-settimana.

Il PIL mette nel conto le serrature speciali per le nostre porte di casa, e le prigioni per coloro che cercano di forzarle. Comprende programmi televisivi che valorizzano la violenza per vendere prodotti violenti ai nostri bambini. Cresce con la produzione di napalm, missili e testate nucleari, comprende anche la ricerca per migliorare la disseminazione della peste bubbonica, si accresce con gli equipaggiamenti che la polizia usa per sedare le rivolte, e non fa che aumentare quando sulle loro ceneri si ricostruiscono i bassifondi popolari.

Il PIL non tiene conto della salute delle nostre famiglie, della qualità della loro educazione o della gioia dei loro momenti di svago. Non comprende la bellezza della nostra poesia o la solidità dei valori familiari, l'intelligenza del nostro dibattere o l'onestà dei nostri pubblici dipendenti. Non tiene conto né della giustizia nei nostri tribunali, né dell'equità nei rapporti fra di noi. Il PIL non misura né la nostra arguzia né il nostro coraggio, né la nostra saggezza né la nostra conoscenza, né la nostra compassione né la devozione al nostro paese. Misura tutto, in breve, eccetto ciò che rende la vita veramente degna di essere vissuta.

**Può dirci tutto sull'America, ma non se possiamo essere orgogliosi di essere americani.**

MANIFESTO DEL FESTIVAL DEL PASTORALISMO PER LA MOSTRA:

**"PER UN MONDO MIGLIORE"**

ESPOSTA IN SALA MANZU NEL 2024

**Il lupo in Italia non ha motivo di espandersi  
LIBERAMENTE,  
è un predatore in conflitto con la pastorizia,  
questo favorisce l'abbandono della montagna.**

**Contrasta con il pensiero cristiano del Buon  
Pastore che da la vita per le sue pecore.**



**Segue invece il pensiero massonico  
legato alle multinazionali e al controllo  
globale degli individui, che vanno rinchiusi  
nelle città per meglio controllarli.**

**Le Associazioni che promuovono il lupo sono  
controllate da massoni e dalle Élite globaliste  
che vogliono anche controllare la catena  
alimentare, per fare sempre più profitti,  
sottraendoli ai piccoli imprenditori agricoli e  
dell'allevamento.**

*Festival del Pastoralismo  
Amici delle Mura di Bergamo*

## MOSTRA "PER IL BENE COMUNE"

Dallo spettacolo teatrale "*Napoletano? E famme 'na pizza!*"  
*Il monologo finale di* VINCENZO SALEMME



Considerazione a proposito delle differenze geografiche, io credo che tutti noi si viene al mondo, in qualsiasi angolo del mondo, senza sapere da dove arriviamo, per caso o perché Dio l'ha voluto, grazie ad un gesto d'amore di nostra madre e nostro padre, non siamo noi a decidere, ci fanno nascere, ci tirano fuori dal grembo materno, ci mettono a testa in giù, ci abbuffano a pacchere, fino a che non piangiamo, per farci capire che la vita non è una passeggiata, non lo è per nessuno, soprattutto negli ultimi anni, siamo passati dalla pandemia alla guerra, abbiamo la guerra in Europa dopo 80 anni che non accadeva.

Siamo disorientati, confusi come se fossimo finiti in un enorme sondaggio sempre nascosti, dietro ad una etichetta, siamo il popolo, la gente, il ceto medio, le partite IVA, i professionisti, i commercianti, non facciamo altro che dividerci, vorremmo unirci in un etichetta, invece non facciamo altro che dividerci. Ci dividiamo per gusti sessuali: etero-gay, per differenze ideologiche: destra-sinistra, per differenze geografiche: nord-sud, ci dividiamo persino in maggioranza e minoranza.

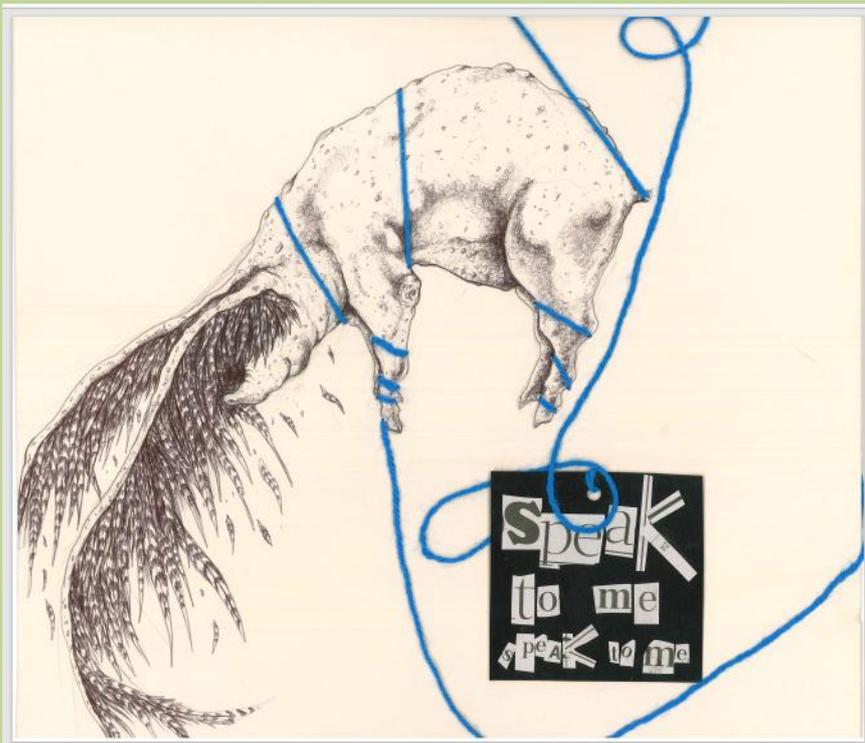
Ma chi stabilisce quale è la maggioranza e la minoranza. È come se dietro a tutte queste etichette si stesse perdendo per sempre una figura fondamentale, che è la persona. Noi siamo innanzitutto persone, con un nome un cognome, con una propria singolare identità, ne abbiamo diritto, dobbiamo rivendicarlo, siamo ognuno ed ognuna diversi dagli altri, ognuno è un universo autonomo indipendente, ci condividiamo con gli altri, ma siamo una persona, siamo un'unicità. Che cosa ci rende originali speciali la passione con cui viviamo, con cui facciamo le cose che facciamo, qualunque esse siano, non è l'illusione, la passione, l'illusione è un sentimento infantile. Quando ero ragazzo mi illudevo di poter fare l'astronauta, poi ho fatto l'attore, il palcoscenico mi ha consentito di esprimere quel signore che faceva il caffè avrebbe voleva fare tutt'altro, ma il caffè lo faceva con amore e questo lo rendeva unico e speciale, perché non è importante quello che facciamo ma come lo facciamo. Non è il lavoro che nobilita l'uomo ma è l'uomo che nobilita il lavoro. Quindi alle ragazze e ai ragazzi che nasceranno nella mia città auguro il coraggio e l'ironia di essere se stessi, con i propri gusti e le proprie personalità. Se vogliono mangiare il panettone a Natale lo facciano pure non è importante, se vogliono bere il caffè in una tazza tiepida, non bollente non è tradimento è legittima difesa, si può fare. Alle ragazze e ai ragazzi di tutto il mondo voglio dire che tutti noi nella vita camminiamo sulle spalle di un gigante. Il Gigante è il Passato che ci precede, le nostre radici, le nostre tradizioni. Lo diceva un filosofo più di 1000 anni fa, quel gigante ci consente di guardare più lontano se sappiamo guardare dalle spalle del gigante e non alle sue spalle. Le radici non sono una prigione, ragazzi e ragazze di Napoli, andate pure in giro per il mondo e chiunque incontrate per strada non gli chiedete da dove viene, chiedetegli piuttosto dove vuole andare e se quel viaggio lo vuole fare insieme a voi. Se qualcuno per gioco dovesse chiedervi napoletana, napoletano e fammene a pizza, rispondetegli che Napoli e si con gioia è tutto quello che abbiamo raccontato questa sera ma è anche soprattutto: Grecia, Spagna, Francia, è una cacofonia armoniosa di suoni e voci di paura, è nobiltà borbona, ricchezza polverosa, astuzia senza luce. Non la capisco Napoli, l'avverto tutti i giorni, poi la ritrovo in sogno, che ride calma immersa nel suo mare e che frena i colpi di chi le spara al cuore.



Il pittore Geppo ha liberato l'animale dal canile e l'ha preso con se.

Tanti acquistano animali invece di prenderli dai canili e questo non è giusto, ne economico e spinge a far nascere animali in condizioni discutibili ed ad importazioni illegali.

**GEPPO MONZIO COMPAGNONI "PINGUINA CHE CAZZO CI FAI AL CANILE"** tecnica mista



Descrizione dell'opera:

La figura grottesca raffigurata ci spinge a pensare all'uomo che non sa più dove sta il confine tra realtà e fantasia, ci stiamo perdendo.

Denuncia quindi all'inquinamento dei social, mondi invisibili che cercano nuovi mostri!!!

Salviamo questa creatura afferrandola per lo spago blu, non facciamola volare via...SPEAK TO ME...

**ANITA TRECCANI "SPEACK TO ME"** tecnica mista su carta 35x35

Un richiamo già presente nel messaggio in occasione della 57esima Giornata della Pace che apre il mese di gennaio 2024 dedicato ad essa. Papa Francesco ci spiega che spesso l'origine delle tante crisi che ci affliggono sta nella convinzione dell'uomo di essere onnipotente che tutto dipenda da noi, in quello che il Pontefice chiama "paradigma tecnocratico". «L'intelligenza artificiale e i recenti sviluppi tecnologici si basano sull'idea di un essere umano senza limiti, le cui capacità e possibilità si potrebbero estendere all'infinito grazie alla tecnologia. Così, il paradigma tecnocratico si nutre mostruosamente di sé stesso». (LD, 21). Questo modo di pensare ci allontana dal comprendere quanto sia seria la situazione di questi giorni e può portarci a vivere ogni potere come una forma di dominio senza vedere le tante forme di prevaricazione dell'altro.

Un passaggio ripreso anche dal Presidente Mattarella nel discorso di fine anno in cui ci invita a "fare in modo che la rivoluzione che stiamo vivendo resti umana. Cioè, iscritta dentro quella tradizione di civiltà che vede, nella persona - e nella sua dignità - il pilastro irrinunciabile."

Paola Panzani

Preghiera  
Meditazione  
Serenità  
No alla paura  
No alle armi  
Abbraccia il tuo  
nemico  
Collabora con lui  
per il bene

**Il problema principe che angustia chi  
vuole controllare il mondo è che:**

**siamo troppi**

**Le conseguenze sono che stanno operando  
da tempo per ridurre il genere umano,  
come:**

- 1. Aumento smisurato delle Radiazioni**
- 2. Sterilizzazione di massa**
- 3. Vaccinazioni obbligatorie depotenzianti**
- 4. Carestie generate ad arte**
- 5. Delocalizzazione delle Produzioni alimentari**
- 6. Controllo delle energie fossili e nucleari**
- 7. Infondere la Paura che porti al suicidio dei fragili**
- 8. Bombardamenti preventivi**
- 9. Istigazione alla guerra di Francia e R.U.**
- 10. Distruzione della famiglia**
- 11. Confusione sui sessi**
- 12. Odio per i feti**
- 13. Pensiero unico**
- 14. Cancellare la Lex economica del distributismo**
- 15. Nano tecnologie impiantate negli uomini**
- 16. Inserendo cinghiali, orsi, lupi protetti nei territori**
- 17. Università controllate dal NWO**
- 18. Uccisioni di cristiani e musulmani miti**
- 19. Imposto l'aumento degli stanziamenti per le armi**

**Il controllore globale**



**SERENELLA ANGELONI "Padre nostro" t.m. 80x60**

Non sprecare è un modo di tenere sempre presente che abbiamo degli obblighi verso il resto del mondo, affinché tutti possano avere lo stretto necessario per vivere.



**SERENELLA ANGELONI "Manifestazione delle donne in nero 10.12.2024" foto**

Basta guerre, la guerra non risolve i conflitti ma li amplifica, lo spreco e l'inquinamento dei territori e delle anime è portato al massimo

CATALOGO REALIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE MURA DI BERGAMO

**MOSTRA: "PER UN MONDO MIGLIORE, PER IL BENE COMUNE"**

ESPOSTA A BERGAMO NELLA SALA BORGO D'ORO VIA S. CATERINA DAL 1 AL 7 GENNAIO 2025



**AGOSTINO GHILARDI "IL COMPIANTO", 7+1 STATUE IN TERRACOTTA  
ESPOSIZIONE IN SANTO SPIRITO BERGAMO 3 MARZO 2024  
L'ACCETTAZIONE DELLA MORTE SALVIFICA APRE LA PORTA ALLA FEDE  
E ALLA SPERANZA IN UN MONDO MIGLIORE NELL'AMORE DI DIO**

Le grandi opere del passato sono state realizzate con macchine semplici,  
ma più curate dagli uomini e sono quelle che più resistono nel tempo



L'ASSOCIAZIONE OROBICAMBIENTE È CONSOCIATA ALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE MURA DI BERGAMO ED È STATA COSTITUITA DA GIACOMO NICOLINI NEL 2007 PER LA MANUTENZIONE ORDINARIA DELLE MURA VENEZIANE DI BERGAMO. OPERA CON VOLONTARI PER MANTENERE LE MURA LIBERE DALLA VEGETAZIONE INFESTANTE CHE LE DEGRADA E LE NASCONDE.





**MARCELLO ARZUFFI "2015"** olio su tela 120x90

tratta il tema dello schiavismo moderno per il lusso di pochi, (miniera di diamanti in Africa)

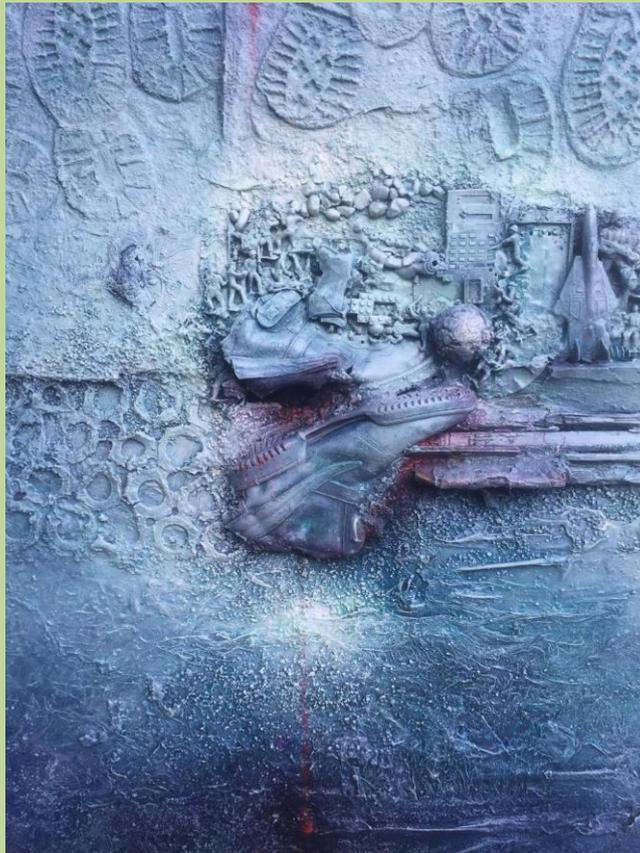


**ANGELO BALDUZZI "IO"** acrilico su carta 60X50

per un mondo migliore basterebbe semplicemente spesso sostituire  
la parola IO con la parola NOI!

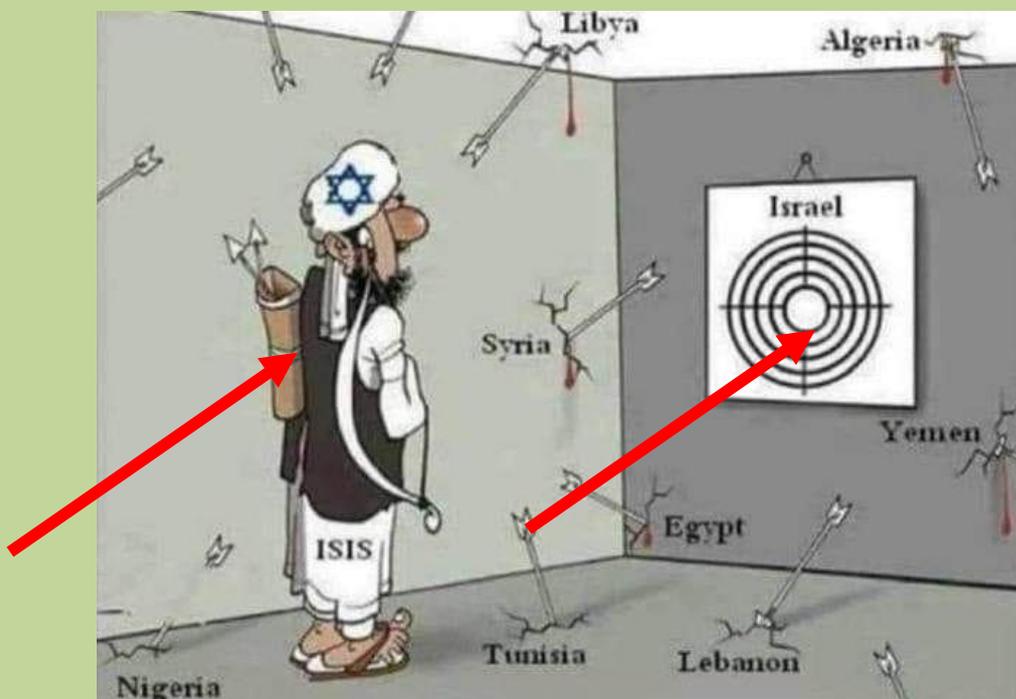
**MOSTRA: "PER UN MONDO MIGLIORE, PER IL BENE COMUNE"**

ESPOSTA A BERGAMO NELLA SALA BORGO D'ORO VIA S. CATERINA DAL 1 AL 7 GENNAIO 2025



**LUIGIMAURIZIO ASSOLARI "migrazione" tecnica mista 75x100**

la ricerca di un mondo migliore dove poter vivere, passando pure attraverso la tribolazione



**VIGNETTISTA ANONIMO "DIVIDE ET IMPERA" stampa su carta 33x66.**

PERCHÉ ISRAELE, U.S.A. E INGLESI ARMANO E SOSTENGONO L'ISIS?  
FORSE PERCHÉ COSTANO POCO, FANNO TANTO MALE AI MUSULMANI, CHE COSÌ PERDONO:  
POZZI DI PETROLIO, TUTTI I TERRENI FERTILI E STRATEGICI? PERCHÉ CON LORO È  
POSSIBILE ESPELLERRE E UCIDERE I CATTOLICI PACIFISTI DAI TERRITORI DA SFRUTTARE?

## **SOGNI INFRANTI 2024** (Opere di Luigimaurizio Assolari)

Dimensione 75 X 100, tecnica mista su tavola e materiali poveri di recupero.

Le Opere sono connotate da una dimensione estetica informale, la cui vena creativa è dominata da una efficace carica simbolica, che fortemente e significativamente esprime la evidente tematica ispirativa sui Migranti. La materia diventa protagonista surreale di vissuti e circostanze drammatiche, con epilogo in cui il sogno e l'illusione si sono infranti al cospetto di una spietata realtà. Oggetti simbolici carichi di Memoria colmano l'ampio spazio compositivo, divengono "comparse" e testimonianze di dolorose esperienze, evocano momenti di speranze tradite, spezzate da periodica e inesorabile follia di tanta umanità, che spesso desidera estraniarsi e ignorare la terribile e tragica situazione in cui versano popolazioni in cerca di un dignitoso Futuro. Memorie ludiche d'infanzia perduta, desolati oggetti personali cosparsi in uno spazio senza tempo, misere calzature, tracce e impronte indelebili e gravose su terre ingrato, giovani vite racchiuse per sempre nelle profondità di un mare impietoso.

Su parte della superficie inferiore di una delle due composizioni Assolari "imprime" però un segno di personale positiva speranza, un piccolo bagliore che si intravede nel fondo di un mare rasserenato, che vuole rappresentare un "richiamo" ad un maggiore senso di solidarietà umana, in funzione di una possibile costruzione di un futuro "Mondo Migliore", di pacifica inclusione e integrazione delle Genti e delle Generazioni che aspirano ad una dignitosa sopravvivenza in un contesto di pace e di adeguato benessere esistenziale. Sull'intero spazio compositivo della seconda Opera, un vivace velo cromatico si stende e desidera racchiudere simbolicamente una triste "memoria", esprimendo, però, un segno di attesa fiduciosa in una necessaria e positiva prospettiva futura.

*Santo Giancotti*

## UTOPIA DA ATTUARE SUBITO

Il modo migliore per ridurre i consumi di combustibili fossili? Ridurre i consumi degli spreconi, ogni individuo non può consumare più del 100% della media mondiale, altrimenti è perseguibile per legge da tutti gli stati aderenti all'ONU.

Inoltre non può spendere più di 100 volte la media mondiale per le sue necessità (casa, spostamenti, divertimenti), può soltanto donare a enti benefici statali i proventi delle sue attività imprenditoriali. Se produce energia è comunque contingentato sui suoi consumi energetici.

La guerra è bandita seduta stante, se l'energia istantanea consumata dal belligerante (soldato) è superiore ai limiti consentiti, il militare è ritenuto responsabile, deve astenersi dall'eseguire i comandi, perché penalmente responsabile.

Chi inquina gettando i mozziconi per terra o trovato mentre fuma senza contenitore, viene multato di €400, da ogni funzionario pubblico: insegnante, vigile, poliziotto, militare e se recidivo entro 6 mesi, viene obbligato a prestare servizio per 15 giorni di 8 ore nelle pulizie stradali del comune di residenza. Legge da attuarsi a livello europeo.

## Attualmente le scelte politiche non vengono più dalla volontà dei popoli,

ma dalla casta dei ricchi della terra, che detiene il potere della moneta, della finanza, della ricerca strategica militare, della mafiosità operata negli anni per costituire la piramide del controllo nelle istituzioni. Queste sono infiltrate con fedeli e prezzolati funzionari che spesso sono anche ricattati. La dimostrazione spaventosa l'abbiamo avuta con le procedure messe in atto per il Covid19 che hanno condizionato tutto e tutti privandoli completamente delle capacità critiche.

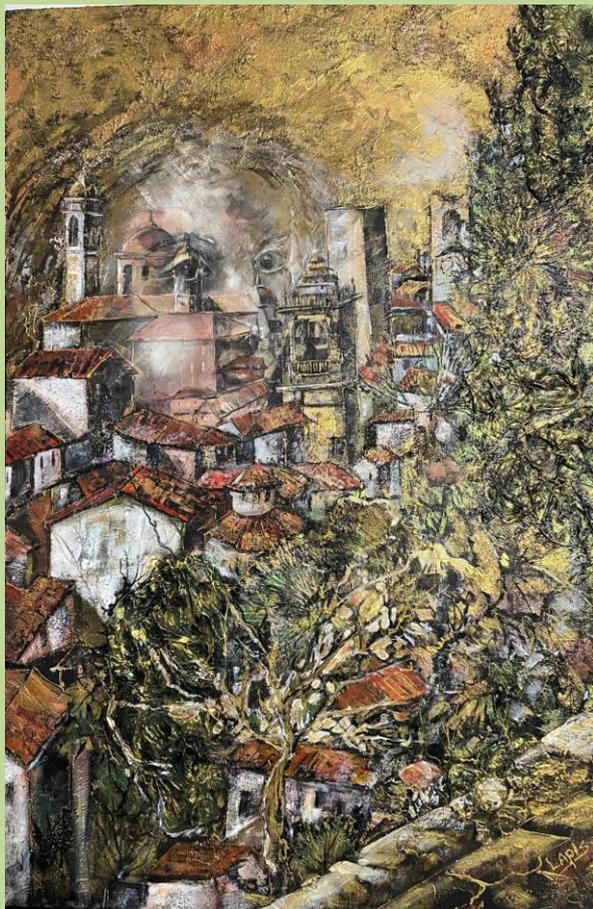
Per questo è importante che il mondo non si allinei verso il controllo così detto Americano, che è di poche famiglie apolide, ma che quantomeno sia diviso tra più centri di potere distinti.

L'Italia oggi è priva di classe politica che non sia condizionata dalle élite. Non ci sono più personaggi come Aldo Moro, Enrico Mattei, Giorgio La Pira, Bettino Craxi, (Silvio Berlusconi) che hanno saputo fare gli interessi degli italiani contro l'interferenza dei poteri massonici anglo-americani. Abbiamo politici che come prima cosa vanno a prendere la benedizione dal presidente americano di turno.

Si lasciano condizionare per il quieto vivere ed interesse, accodandosi alle scelte deleterie per il nostro paese, imposte dai "grandi" truffatori.

Edward Snowden, Julian Assange Soci onorari dell'Associazione Amici delle Mura di Bergamo, hanno dato un esempio di correttezza verso i principi della costituzione e del diritto naturale, nonostante la consapevolezza di diventare soggetti di ritorsioni pesantissime, anche vitali. A loro è dedicato il monumento posato al Lido di Venezia via Sandro Gallo 12 dall'Associazione Amici delle Mura di Bergamo.





**LORELLA EPIS "Uno sguardo su Bergamo", tecnica mista 60x90**

Siamo a Bergamo, l'immagine, come in uno specchio, ci invita ad osservare la città con uno sguardo critico e con il coraggio di indignarci, se necessario, per migliorare l'ambiente in cui viviamo. La città non è altro che lo specchio dei suoi abitanti. Se una città è a misura d'uomo, significa che ognuno di noi ha contribuito a renderla tale, non solo espletando i doveri di ogni cittadino, ma anche esternando il proprio pensiero critico. Allargando l'orizzonte, la città è anche il mondo, e il mondo è dentro il nostro essere.

Ascoltiamolo. Possiamo e dobbiamo migliorarlo e plasmarlo, non nascondendoci sottoterra o rincorrendo i luccichii dell'oro, **ma esprimendo sempre le nostre idee per un mondo migliore.**



(illusione pareidolitica)

Si propone un dipinto a prima vista solo astratto, in cui appaiono fiori stilizzati, oppure sono deflagrazioni? Si osserva una vista aerea dall'alto con strade e giardini, oppure si intravede un paesaggio irreale e violento attraverso una finestra con pesanti inferriate? Ci si immagina di vedere lampi di luce ed energia positiva o lampi di fuoco? Rinascita o malattia e morte? Viso di uomo o di automa? Ci sono tante sfide da vincere in questo mondo contemporaneo

**LORELLA EPIS "Non c'è riuscita, se non la sai cercare nella pace", tecnica mista 40x60**



**LUISA VAILATI** "aspettando il sorgere del sole" tecnica mista 50x50



**GIANCARLO D'AMBROSIO** "amarsi" tempera acrilica su tela 50x70

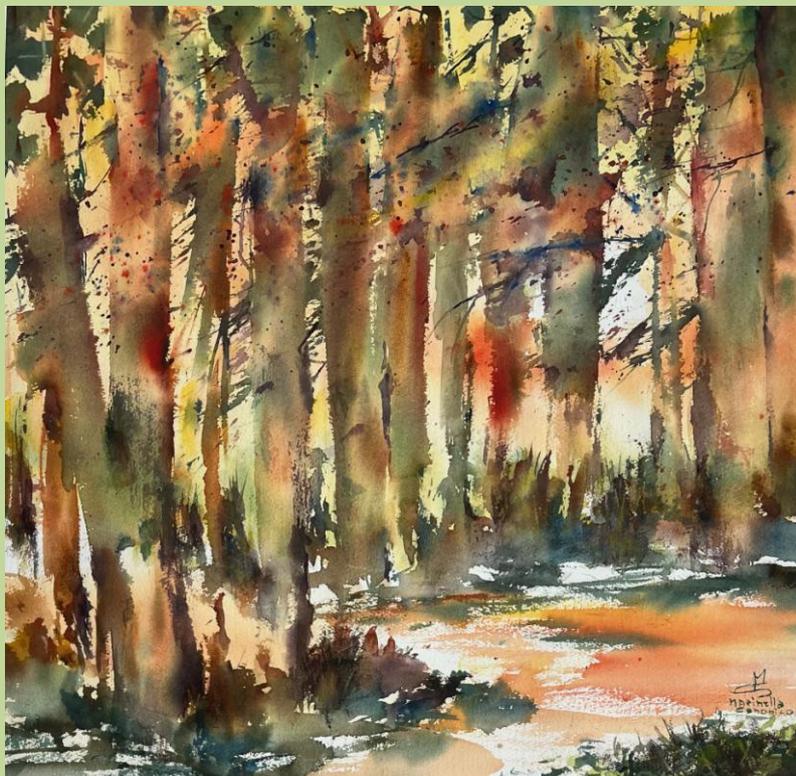
La BIODANZA nasce da una intuizione di Rolando Toro, andropologo e psicologo cileno. Partendo dal sentire che la danza potesse risvegliare emozioni in quei soggetti di difficile integrazione sociale come carcerati, disabili e/o di fragilità di genere, inserisce questa sua disciplina nel trattamento terapeutico. Nasce la Psicodanza, che negli anni 70, diffondendola a tutti, prende il nome di Biodanza, da Bios, Vita, la Danza della Vita.

La disciplina ha come presupposto l'accettazione di se, come soggetto con tutte le sue fragilità e gioie. Solo attraverso questo presupposto c'è la possibilità di approcciarsi all'altro/a e condividere la propria vita.

La Biodanza infatti si basa sulle 5 linee cardini: Vitalità, Sessualità, Creatività, Affettività e Trascendenza.



**GIANA PASSERA** "liberati, per un mondo migliore" scultura 60x60x60



**MARINELLA CANONICO** "salviamo il nostro futuro" acquerello su carta 50x50

Le piante, il bosco, il cielo, la terra sono componenti del nostro mondo che stiamo avvelenando, sono beni comuni che dobbiamo rispettare, curare, amare, non distruggere.



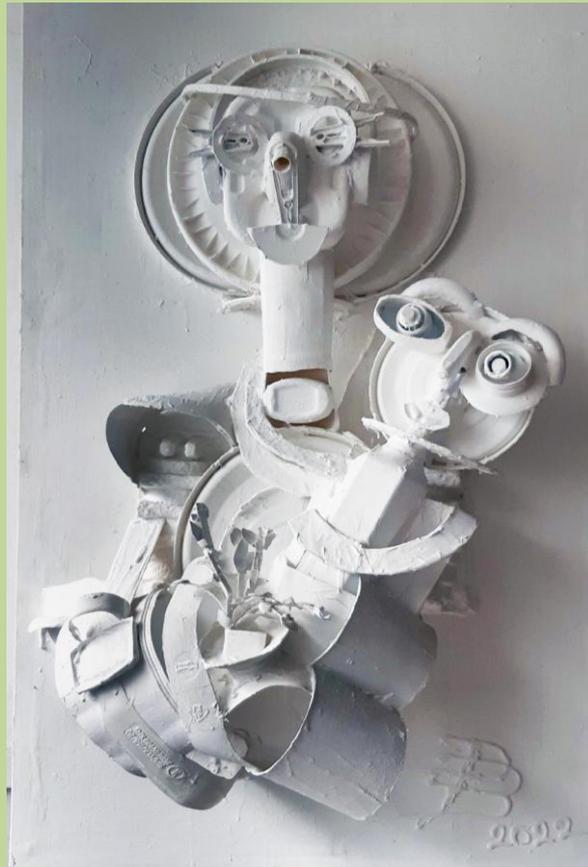
**ANNA MAROLLA "aiuto gratuito" acquarello 56x62**

la bellezza del lavoro gratuito compiuto per chi è stato colpito da calamità naturali rimarrà nella memoria delle persone.

*"Un mondo migliore è possibile grazie al progresso tecnologico se questo è accompagnato da un'etica fondata su una visione del bene comune, un'etica di libertà, responsabilità e fraternità, capace di favorire il pieno sviluppo della persona in relazione con gli altri e con il creato."*



**ANNA SCARPETTA "la Libertà" fotografia**



**PIER PAOLO BOCCARDI "maternità"** tecnica mista con plastiche di recupero 60x80x20  
L'utilizzo di materiali di ricupero può consentire interessanti alternative ai tradizionali,  
con effetti altrettanto accattivanti



**GIOVANNI RONCELLI "convivenza artificiale"** acquerello 38x28

L'intelligenza artificiale sta cercando spazio non solo in ambito tecnologico, ma in tutti gli anfratti della vita umana. Ciò è accompagnato da paure, ansie e regolamentazioni. Il fattore umano sarà sempre l'unico a contare davvero, nella vita delle famiglie, delle aziende e delle nazioni? Dalla nostra volontà e capacità di essere responsabili dipenderà l'uso che sapremo fare in futuro dell'intelligenza artificiale.



**PIETRO AJELLI** "solitudine" olio su tela 50X60

la vite per gli orsi bianchi diventa più dura per il disgelo artico e le attività estrattive, l'uomo cerca di tutelarne la specie

尊敬

**KEITA GALUPPO** "rispetto"

il popolo giapponese si comporta all'esterno con più rispetto e cura che nella propria casa, perché non prenderne esempio

## RISPETTO

In Giappone, i bidelli non esistono. In Giappone, gli studenti vengono educati a prendersi cura degli animali, a rispettare le persone e a comprendere la natura.

**Ai bambini vengono insegnati valori come l'autocontrollo, la responsabilità e la giustizia.**

Come parte della loro formazione, i bambini imparano a mantenere pulito il loro ambiente. Se tutti si prendono cura degli spazi condivisi e li rispettano, tutti vivranno in un ambiente armonioso. Si ritiene che imparare questa mentalità insegnata ai bambini il rispetto e la responsabilità.

**Capiranno che pulire è una responsabilità di tutti.**

Gli studenti, quindi, non si considerano al di sopra di tali compiti; si aiutano a vicenda durante le attività di pulizia. I bambini pranzano a scuola e sono responsabili di portare i loro rifiuti nella zona di riciclaggio e di pulire il tavolo prima di andare via. Ogni cartone di latte viene raccolto per essere riciclato. Gli studenti pranzano anche in classe con il loro insegnante, il che crea un legame più stretto tra alunno e docente. Durante il pranzo, sono gli studenti a servire il cibo agli insegnanti; non ci sono addetti alla mensa. Una volta terminato il pranzo, la pulizia è così accurata che non si riuscirebbe a dire che qualcuno abbia mangiato lì!



**Coppa del Mondo 2022: i tifosi giapponesi puliscono lo stadio dopo la vittoria contro la Germania**

A fine partita, le tribune degli stadi sportivi sono di solito piene di vassoi per il cibo usati, involucri e bicchieri vuoti, lasciati indietro affinché qualcun altro li raccolga.

Ma non quando ci sono i Samurai Blue in città.

I loro giocatori, freschi di una vittoria per 2-1 contro i quattro volte campioni del mondo, avevano appena lasciato il campo quando i giapponesi tra il pubblico hanno messo in pausa i festeggiamenti per riordinare il Khalifa International Stadium in Qatar.

Hanno fatto lo stesso durante la Coppa del Mondo in Russia quattro anni fa, soprattutto dopo la sconfitta per 3-2 contro il Belgio negli ottavi di finale, e ancora nella partita inaugurale del torneo 2022 tra i padroni di casa del Qatar e l'Ecuador di domenica, una partita in cui la loro squadra non era nemmeno coinvolta.

In Giappone, la pulizia è parte della cultura ed è inculcata alle persone sin dalla prima infanzia.

Nel 2018, Scott North, professore di sociologia presso l'Università di Osaka, ha dichiarato alla BBC che riordinare è un modo con cui i giapponesi "dimostrano orgoglio per il loro stile di vita".

"Pulire dopo le partite di calcio è un'estensione di comportamenti di base che vengono insegnati a scuola, dove i bambini puliscono le aule e i corridoi della loro scuola", ha spiegato.

Non solo. La squadra ha pulito lo spogliatoio e lo ha lasciato impeccabile dopo aver battuto la Germania, con asciugamani, bottiglie d'acqua e contenitori di cibo ordinatamente sistemati sul bancone al centro della stanza.



Inoltre, la squadra giapponese ha persino lasciato un biglietto con scritto "grazie" in giapponese e in arabo, accompagnato da alcune gru di carta piegate come gesto simbolico.

Documentazione fotografica del giorno 3.01.2025 di presentazione della Mostra









**SALA ESPOSITIVA IL BORGO D'ORO**

accesso libero e gratuito

LE ASSOCIAZIONI  
AMICI DELLE MURA DI BERGAMO, U.C.A.I., CIRCOLO GREPPI,  
FESTIVAL DEL PASTORALISMO

Invitano alla Mostra collettiva di Poesia, Prosa, Pittura, Scultura  
**PER UN MONDO MIGLIORE, PER IL BENE COMUNE**



- ARTISTI  
VINICIO BIANCHI  
GIAMPAOLO BARON  
ASSOCIAZIONE L'INQUETITO  
FRANCESCO BIANCHI  
GIUGLIANO DIMMI  
ELISA BIRAL  
MARIA ANTONIETTA  
GIULIO  
FRANCESCO TRUZZI  
VALERIA BIANCHI  
GIULIO PIZZINI  
FACCHINI GIUSEPPE  
GIORGIO DI PIETRO  
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DEL  
PASTORALISMO  
COMITATO ALDOUS  
FRANCESCO  
MARCELLO ARDIZZI  
ARNOLDO BIANCHI  
GIORGIO BIANCHI  
SERENA ANGIOLINI  
LIBELLA SPIN  
LUCIA VIGILATI  
GIAMPAOLO D'AMBROSIO  
GIANA PASTORA  
MIRELLA CARMINI  
ANNA MARCOLLA  
ANNA SCARFETTA  
PIETRO BIANCHI  
GIORGIO BIANCHI  
ANNA CALIPIRO

presso il Borgo d'oro in Via S. Caterina 33 - Bergamo  
da Mercoledì 1 gennaio 2025 a Martedì 7 gennaio 2025  
orari 15 - 19 e sabato e domenica anche dalle 10-12  
- presentazione Mostra Venerdì 3 gennaio 2025 alle ore 17:00  
Con interventi di  
Franco Meani, Giorgio Della Vite, Elisabetta Calcarera, Sandra Pavia



Associazione AMICI DELLE MURA DI BERGAMO [amici@muradibergamo.org](mailto:amici@muradibergamo.org)  
via Garibaldi 104 - 24121 Bergamo - tel. 035/2421716

CATALOGO REALIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE MURA DI BERGAMO

**MOSTRA: "PER UN MONDO MIGLIORE, PER IL BENE COMUNE"**

ESPOSTA A BERGAMO NELLA SALA BORGO D'ORO VIA S. CATERINA DAL 1 AL 7 GENNAIO 2025

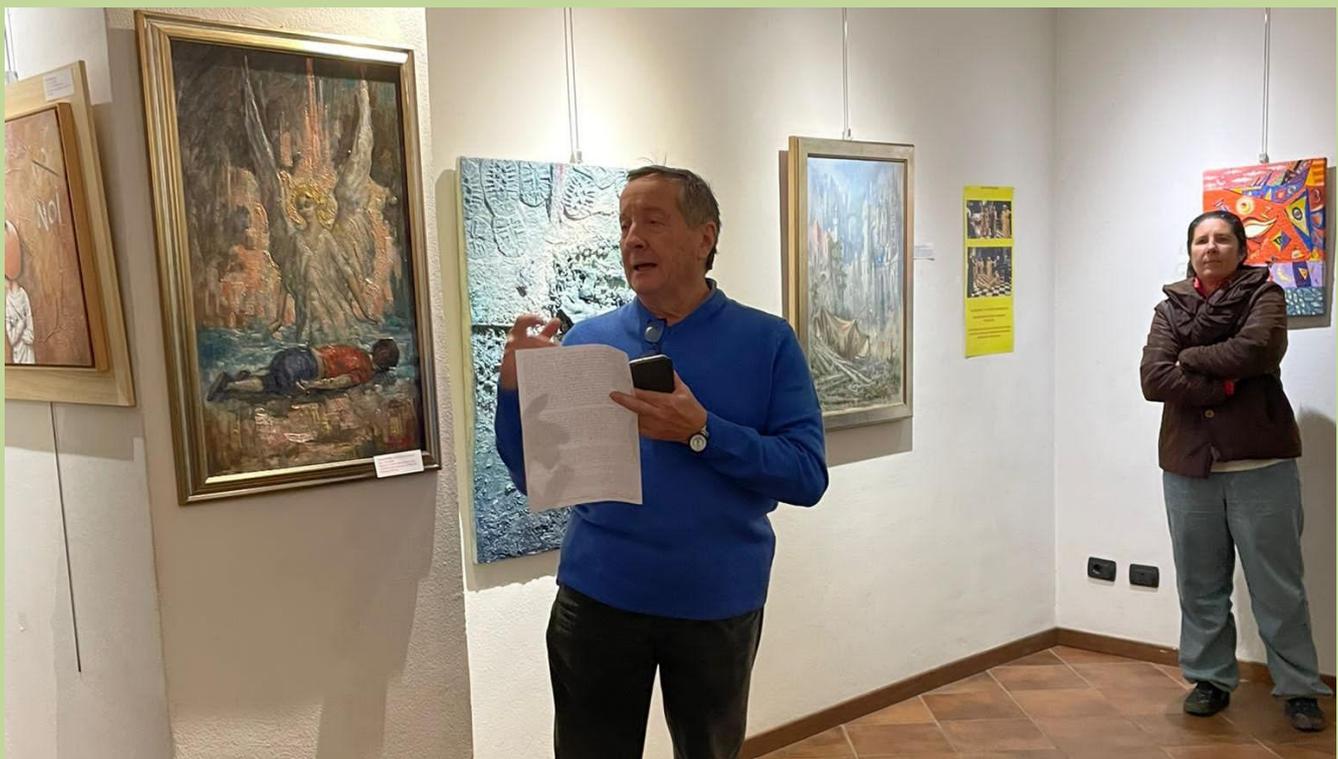


**MOSTRA: "PER UN MONDO MIGLIORE, PER IL BENE COMUNE"**

ESPOSTA A BERGAMO NELLA SALA BORGO D'ORO VIA S. CATERINA DAL 1 AL 7 GENNAIO 2025







CATALOGO REALIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE MURA DI BERGAMO

**MOSTRA: "PER UN MONDO MIGLIORE, PER IL BENE COMUNE"**

ESPOSTA A BERGAMO NELLA SALA BORGO D'ORO VIA S. CATERINA DAL 1 AL 7 GENNAIO 2025



**MOSTRA: "PER UN MONDO MIGLIORE, PER IL BENE COMUNE"**

ESPOSTA A BERGAMO NELLA SALA BORGO D'ORO VIA S. CATERINA DAL 1 AL 7 GENNAIO 2025



CATALOGO REALIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE MURA DI BERGAMO

**MOSTRA: "PER UN MONDO MIGLIORE, PER IL BENE COMUNE"**

ESPOSTA A BERGAMO NELLA SALA BORGO D'ORO VIA S. CATERINA DAL 1 AL 7 GENNAIO 2025



CATALOGO REALIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE MURA DI BERGAMO

**MOSTRA: "PER UN MONDO MIGLIORE, PER IL BENE COMUNE"**

ESPOSTA A BERGAMO NELLA SALA BORGO D'ORO VIA S. CATERINA DAL 1 AL 7 GENNAIO 2025

