

*Le Associazioni*

**AMICI DELLE MURA DI BERGAMO, UCAI Bergamo,  
Ordine Franciscano Secolare**



**con la collaborazione di:  
Circolo Greppi, C.A.I. Bergamo, A.Ri.Bi.**



*invitano alla*

*Mostra di poesia e di pittura di vari autori*

## **la Bellezza**



TRAVI FRANCO "Astino" OLIO SU TELA 70X50

### **Elenco Artisti**

Franco Travi  
Franco Meani  
Mary Soldini  
Mario Rondi  
Daniele Dossena  
Zaccaria Cremaschi  
Maria Anto Salvoni  
San Francesco d'A.  
Ezio Goggia  
Pino Viscusi  
Giulia Brandolisio  
Ada Garrone  
Emilio Grassi  
Carla Grassi  
Katia Grassi  
Marcello Arzuffi  
Tullio Petteni  
Serenella Angeloni  
Serenella Oprandi  
Umberto Zanetti  
Paolo Pozzi  
Marcello Corbetta  
Giuseppe Guerinoni  
Mariella Perani  
Luisa Vailati  
Silvana Cortinovis  
Luigi Fiordalisi

presso la Sala Borgo d'Oro in via Borgo Santa Caterina 33, Bergamo

*Inaugurazione Venerdì 6 Settembre 2024 ore 18:00*

*con interventi di*

*Franco Meani, Giorgio Della Vite, Elisabetta Calcaterra*

*Giorni di apertura 6, 7, 8 - 13, 14, 15 Settembre 2024*

*orari dalle 15:30 alle 19:00.*

*Sabato Domenica anche dalle 10:00 alle 12:00*

*dal 17 al 30 Settembre 2024 presso la chiesa di S. Pancrazio in Bergamo Alta*

**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**

con il Patrocinio e collaborazione di



Per informazioni **Associazione Amici delle Mura di Bergamo** info@amicimurabergamo.org  
c/o presidente ing. Franco Meani via dei Partigiani 8, 24121 Bergamo cell.3381262736

## **Artisti partecipanti**

Franco Travi, Franco Meani, Mary Soldini, Mario Rondi, Daniele Dossena, Zaccaria Cremaschi, Maria Antonietta Salvoni, San Francesco d'Assisi, Ezio Goggia, Pino Viscusi, Giulia Brandolisio, Ada Garrone, Carla Grassi, Katia Grassi, Emilio Grassi, Tullio Petteni, Marcello Arzuffi, Serenella Angeloni, Serenella Oprandi, Umberto Zanetti, Paolo Pozzi, Giuseppe Guerinoni, Mariella Perani, Luisa Vailati, Marcello Corbetta, Silvana Cortinovia, Luigi Fiordalisi.

### **MOTIVAZIONI PER LA SCELTA DEL TITOLO DELLA MOSTRA**

Con il collega Arch. Giorgio della Vite (Presidente dell'U.C.A.I. Bergamo) abbiamo concordato il tema per la seconda Mostra del 2024, la prima è stata "la guerra", per la seconda Mostra volevamo un titolo opposto: "la Bellezza".

Ritengo che la mancanza di fede in una vita soprannaturale, porti alla guerra, come metodo per accaparrarsi l'agiatezza sulle spalle del prossimo, che viene visto sempre come nemico da sopraffare ed abbattere.

Il messaggio e la vite del Cristo ci ha elargito l'esempio di come vivere e rapportarci con gli altri, superata la regola del taglione dell'antico testamento ci ha donato la regola dell'Amore incondizionato. I santi che l'hanno saputa attuare hanno vissuto in pienezza e in gioia profonda su questa terra, nella consapevolezza di aver aderito al progetto celeste.

Il Presidente dell'Associazione Amici delle Mura di Bergamo

Ing. Arch. Franco Meani

# ASTINO

Nelle ultime dita della mano  
si scorge il fiore della monastica maschile,  
complementare a Valmarina.



La storia si contorce e si arrovella,  
la pace del luogo ognun distende.  
I secoli scorrono,  
le emozioni restano  
nei giovani cuori.



Il mondo schizofrenico si arresta,  
ancora prima di imboccarne la via.

*Chiedo:* questo Monastero  
non sia per vip e alta cucina,  
ma sia per agricoli sperimenti  
e studi di giovani ed anziani.



Luogo dove chi viene ...  
non guardi l'orologio, ma la luce.



*Franco Meani 7 giugno 2016*



MARY SOLDINI soggetti religiosi olio su tela

## **LA BELLEZZA DELLA FEDE CATTOLICA**

Quale religione da più pace e speranza di quella cattolica?

Un invito a smorzare i toni e le controversie

un invito ad operare per il bene comune

una famiglia santa che sopperisce a chi non ce l'ha su questa terra.

Quante scritture sono state ispirate agli uomini

che hanno saputo porsi in ascolto

e sono diventate gioielli da esporre e custodire nel nostro cuore,

e quanti dipinti, statue, architetture, musiche celestiali

sono state ispirate sia ad ecclesiastici che a gente laica come:

scalpellini, mastri muratori, pittori, musicisti, mecenati.

Anche ospedali, orfanatrofi, mense per i bisognosi, sono stati pensati, costruiti, gestiti, ornati, per rispettare il verbo:

quello che fate ai più piccoli lo avete fatto a me!

Se gli Ebrei riuscissero a comprendere come la parola del Cristo ha finalmente posto fine a un mondo arcaico imperfetto e guerresco, il mondo troverebbe finalmente la pace e non si sentirebbero più diversi dagli altri fratelli e forse consentirebbe anche a loro una convivenza pacifica.

*Franco Meani*

## Per "*Astino*"

Una carezza

Tanti amori sbocciarono, radiosi  
nel verde dell'antico monastero,  
con Dio che generoso sorrideva,

poi il vento cancellò troppi animosi  
slanci, ma vola tenero e leggero  
un pensiero di purezza: lo sapeva

il cuore della cincia che mai nulla  
s'elide, già risorge la dolcezza

nel sogno della trepida fanciulla  
che regala una fervida carezza ...



*MARIO RONDI*

*Val De Grü, 2 giugno 2016*

## LA LUNA DI ASTINO

Sera di plenilunio dell'estate  
morente quando i frati alla compieta  
fantasmi apparsi in teoria segreta  
mandano incensi e preci alle vetrate:  
stringendo il pastorale il santo abate  
procede con la stola e la pianeta.

Nella sua cella medita l'asceta,  
sospira l'usignolo alle inferriate.

Discreto un raggio nella biblioteca  
s'attarda a decifrare i manoscritti  
ma non può rischiarare l'ombra cieca.  
Paventa il tempo cupo dell'oltraggio,  
i vecchi cenobiti derelitti,  
il claustro insigne ridotto a stallaggio.

*Umberto Zanetti*





CREMASCHI ZACCARIA, "ASTINO" OLIO SU TELA 60X50



DOSSENA DANIELE, "IL MONASTERO DI ASTINO" OLIO SU TELA 90X90



*MARIA ANTONIETTA SALVONI "ASTINO" ACRILICO SU TELA 70X100*

*Come la collaborazione fraterna ha saputo plasmare la conca di Astino*

**CANTICO DELLE CREATURE DI S. FRANCESCO**

«Altissimu, onnipotente, bon Signore, tue so' le laude,  
la gloria e l'honore et onne benedictione.

Ad te solo, Altissimu, se konfàno et nullu homo ène  
dignu te mentovare.

Laudato sie, mi' Signore, cum tucte le tue creature,  
spetialmente messor lo frate sole, lo qual è iorno, et  
allumini noi per lui; et ellu è bellu e radiante cum  
grande splendore: de te, Altissimu, porta significatione.

Laudato si', mi' Signore, per sora luna e le stelle: in celu  
l'ài formate clarite et pretiose et belle.

Laudato si', mi' Signore, per frate vento et per aere et  
nubilo et sereno et onne tempo, per lo quale a le tue  
creature dà sustentamento.

Laudato si', mi' Signore, per sor'aqua, la quale è multo  
utile et humile et pretiosa et casta.

Laudato si', mi' Signore, per frate focu, per lo quale  
ennallumini la nocte, et ello è bello et iocundo et  
robustoso et forte.

Laudato si', mi' Signore, per sora nostra madre terra, la  
quale ne sustenta et governa, et produce diversi fructi  
con coloriti flori et herba.

Laudato si', mi' Signore, per quelli ke perdonano per lo  
tuo amore, et sostengo infirmitate et tribulatione.

Beati quelli che 'l sosterrano in pace, ca da te,  
Altissimu, sirano incoronati.

Laudato si', mi' Signore, per sora nostra morte  
corporale, da la quale nullu homo vivente pò scappare:  
guai a quelli che morrano ne le peccata mortali.

Beati quelli che trovarà ne le tue santissime voluntati,  
ka la morte secunda no 'l farrà male.

Laudate et benedicete mi' Signore et ringratiare et  
serviateli cum grande humilitate.»

«Altissimu, Onnipotente Buon Signore, tue sono le lodi,  
la gloria, l'onore e ogni benedizione.

A te solo, o Altissimu, si addicono e nessun uomo è  
degnu di menzionarti.

Lodato sii, mio Signore, insieme a tutte le creature,  
specialmente per il signor fratello sole, il quale è la luce  
del giorno e tu tramite lui ci illumini: è bello e raggiante  
con grande splendore e di te, Altissimu, porta il segno.

Lodato sii, o mio Signore, per sorella luna e le stelle: in  
cielo le hai create, chiare preziose e belle.

Lodato sii, mio Signore, per fratello vento, e per l'aria e  
per il cielo; per quello nuvoloso e per quello sereno,  
per ogni stagione tramite la quale alle creature dai  
sostentamento.

Lodato sii, mio Signore, per sorella acqua, la quale è  
molto utile e umile, preziosa e pura.

Lodato sii, mio Signore, per fratello fuoco, attraverso il  
quale illumini la notte. Egli è bello, giocondo, robusto e  
forte.

Lodato sii, mio Signore, per nostra sorella madre terra,  
la quale ci sostiene e ci governa: produce diversi frutti,  
con fiori variopinti ed erba.

Lodato sii, mio Signore, per quelli che perdonano in  
nome del tuo amore, e sopportano dolori e malattie.

Beati quelli che li sopporteranno serenamente, perché  
da te, Altissimu, saranno coronati.

Lodato sii, mio Signore, per la nostra sorella morte  
corporale, dalla quale nessun uomo che vive può  
scappare; guai a quelli che moriranno mentre sono in  
peccato mortale.

Beati quelli che troveranno la morte mentre rispettano  
le tue volontà. In questo caso la morte spirituale non  
farà loro alcun male.

Lodate e benedite il mio Signore, ringraziatelo e  
servitelo con grande umiltà.»



EZIO GOGGIA "terra e mare di Sardegna" olio su tela 60x45



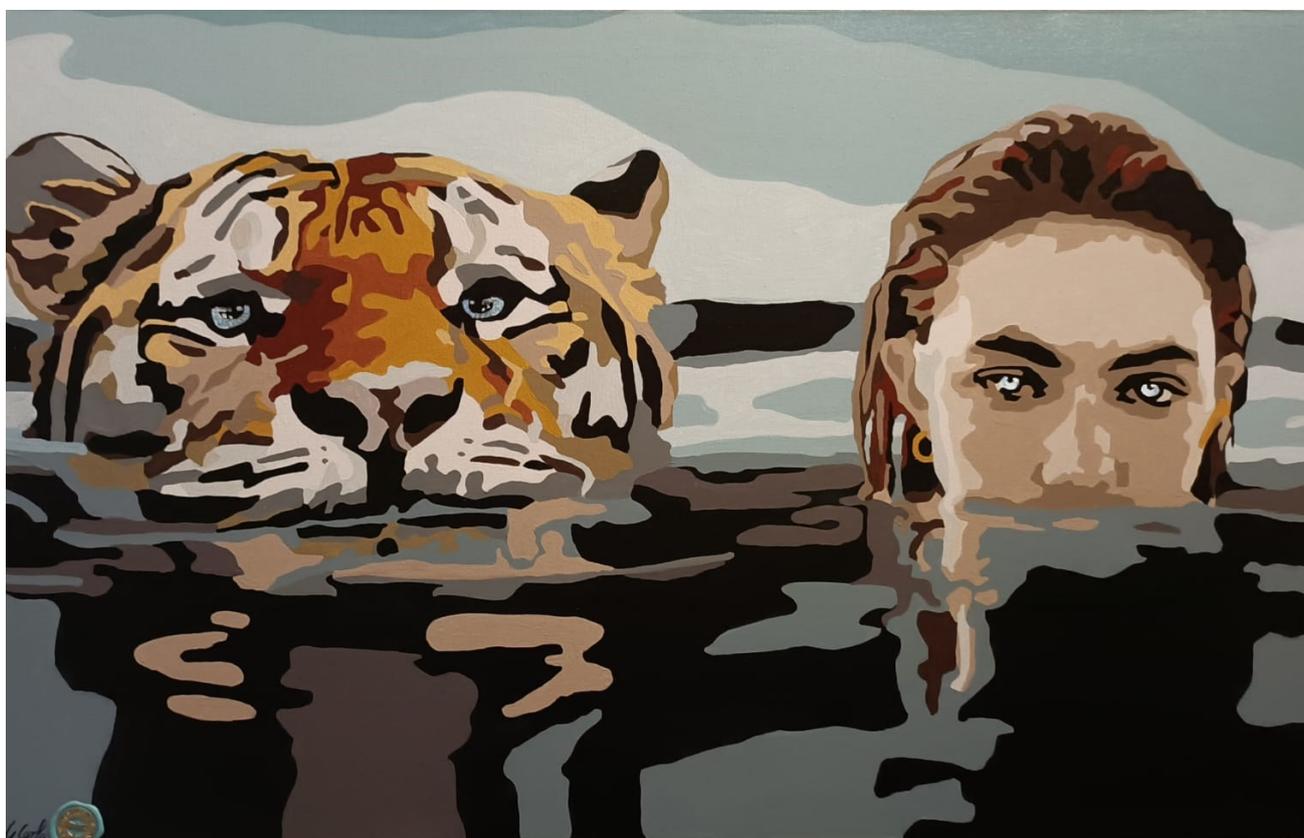
EZIO GOGGIA "primavera sul lago di Como" olio su tela 80x60



ADA GARRONE "ultima cena" olio su tela 60x80



KATIA GRASSI "la nostra forza" acrilico e foglia oro su tela 70x50



CARLA GRASSI "la rinascita" acrilico su tela 80x50



EMILIO GRASSI "Lenna" olio su tavola 35x28



TULLIO PETTENI "Eros e Thanatos" olio su tavola 92x116



SERENELLA ANGELONI "bellezze del mare" 2 acquerelli su cartoncino 70x100

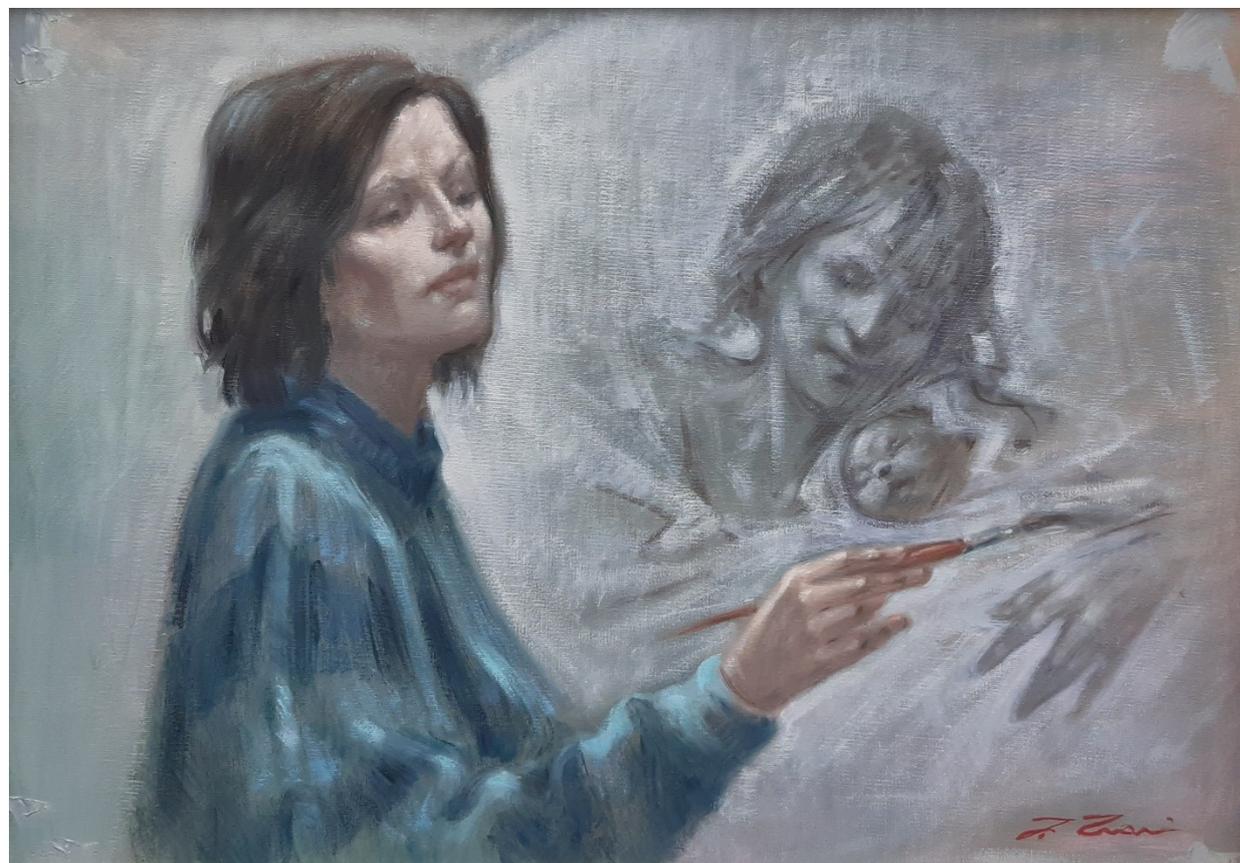


SERENELLA ANGELONI "terra e mare" tecnica mista 89x65

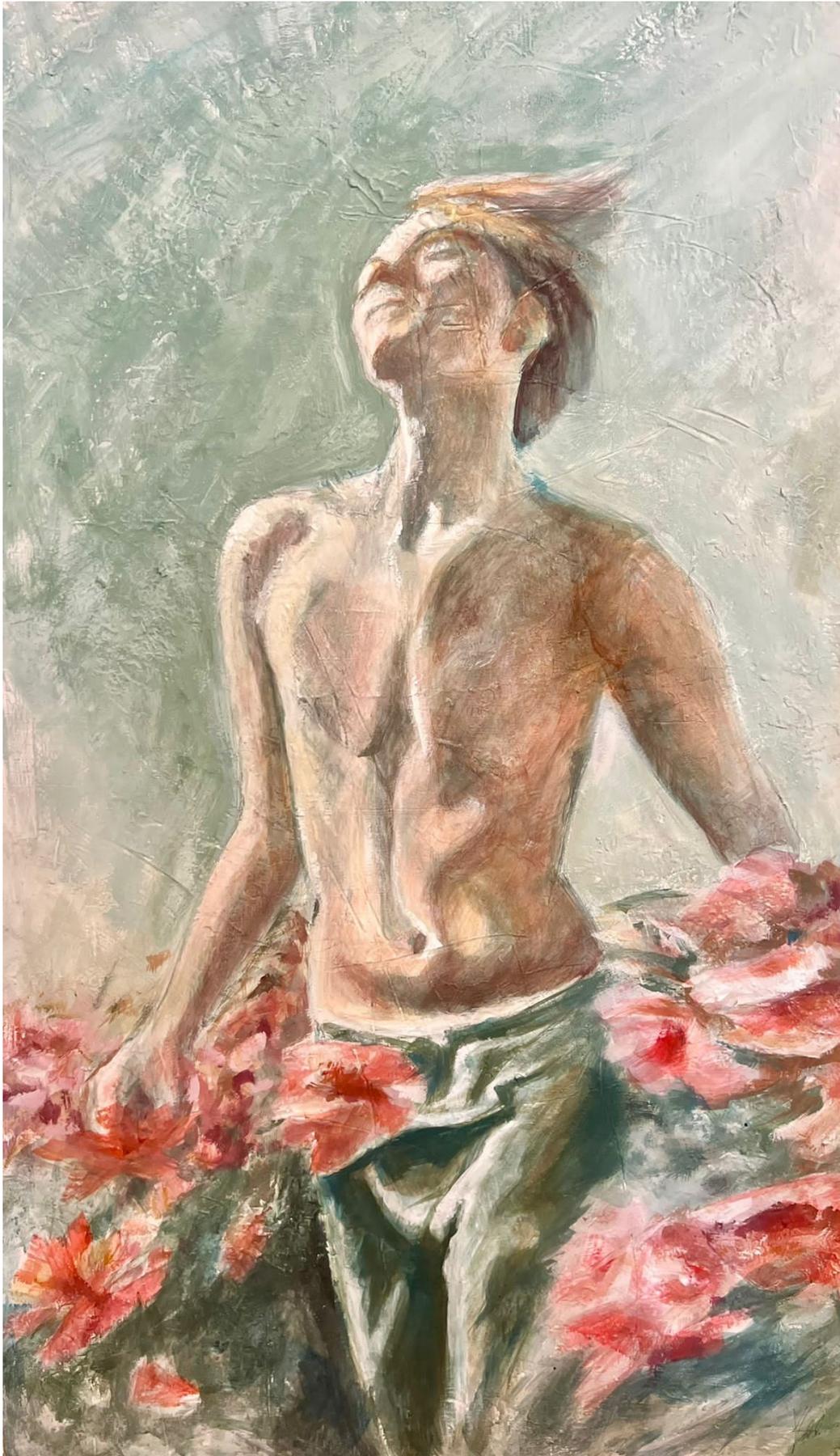
*l'onda* pseudo poesia del 27.08.2024  
quando ero piccola,  
tolto il costume,  
pieno di sabbia,  
aspettavo l'onda  
per sciacquarlo.  
Ero pronta  
e veloce...  
ma "l'aria" di più!  
e faceva i dispetti.....  
"acqua e terra"  
opera tecnica mista in legno  
\* per ricordare asciutto e potersi sdraiare senza  
rimproveri di sabbie, di nuovo!



MARCELLO ARZUFFI "la nostra bellezza" olio su tela 120x80



FRANCO TRAVI "maternità" olio su tela 70x50



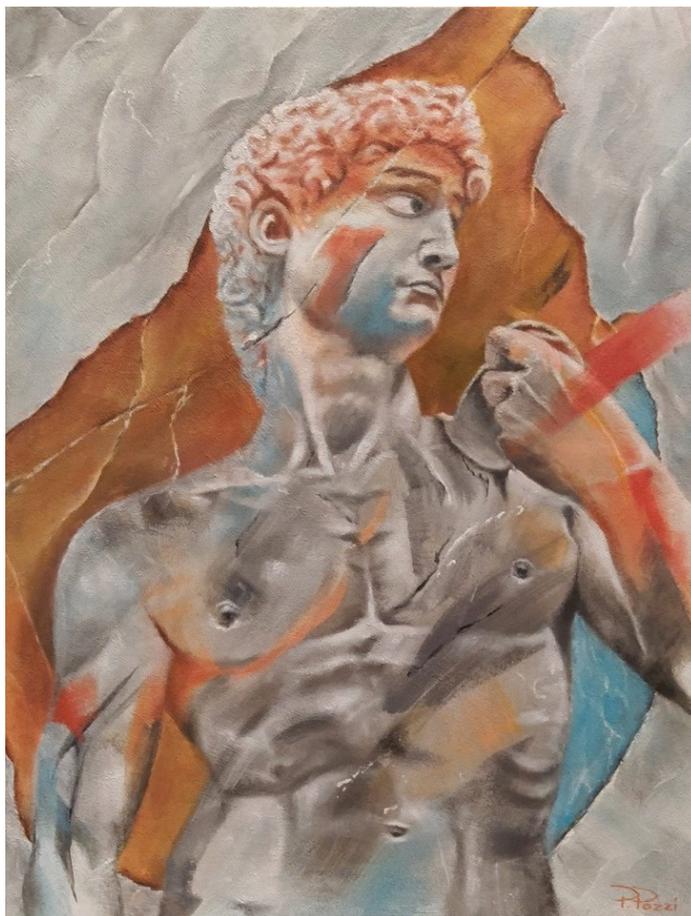
LUISA VAILATI "la bellezza della sensazione che la natura ci dona " acrilico su tela 60x100



MARIELLA PERANI "Yin Yang" ceramica raku 33x21x30



GIUSEPPE GUERTINONI "Papa Giovanni XXIII" fusione in bronzo 50x20x18



PAOLO POZZI "Il Davide" olio su tela 60x80



SERENELLA OPRANDI "vele al vento" acquerello 40x60



SERENELLA OPRANDI "maternità" acquerello 70x1000



SILVANA CORTINOVIS "S. Giorgio" tecnica mista su tela 60x50



SILVANA GAMBIRASIO "in cammino" tecnica mista acrilico 70x70



MARCELLO CORBETTA "Bergamo Alta" olio su tela 75x105



GIULIA BRANDOLISIO "acquerelli a Venezia"

